

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Δυνιστόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἔξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΕΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικοῦ :

Ἐξωτερικοῦ :

Ετησία . . . 8,-

Ἐτησία φρ. χρ. 10,-

Ἐξάμηνος . . . 4,50

Ἐξάμηνος > > 5,50

Τρίμηνος . . . 2,50

Τρίμηνος > > 3,-

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦναι τὴν 1ην ἐκαστοῦ μηνός.

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

Ἐσωτερικοῦ λστ. 20. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20

Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λστ. 25 (φρ. 0,25).

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐβριεῖδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 17ος

Ἐν Ἀθήναις, 30 Ἰανουαρίου 1910

Ἔτος 32ον.—Ἀριθ. 9

γράφει (ἐλήθησαν) Ἀνατέλλουσαι Σελήνην (ἔστει-
λα) εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς καλὰς διαθέ-
σεις.) Ἐαρινὴ Ζοὴν (χάρτην λύσεων ἔστει-
λα) ἐλήθησαν τὰ φυλλάδια; βεβαίως, εἰμπο-
ρεῖς νὰ συμπεριλάβῃς τὸ αἰνιγμὰ σου εἰς τὴν
Συλλογὴν ποῦ μοῦ εἰτοιμάζεις διὰ τὴν Β' Ἐ-
ξαμηνίαν; **Ναπολέοντα Βοναπάρτην** (ἔλαβα)
Φοῖβην (νὰ σοῦ ζήσῃ ἡ ἀνεφούλα καὶ μὲ τὸ
καλὸ νὰ τὴν κάμῃς καὶ συνδρομητρίαν.) **Γ.**
Ἀλ. Κ. (ἔλαβα) **Γλυκοχάραγμα** (αἱ παραγα-
γελταί σου ἐξετελέσθησαν) εὐχαριστῶ πολὺ
διὰ τὰς ἐνεργείας) **Σημαιοφόρον** Ἑλληνα
(ὠρασιώτῃ αὐτῇ ἡ διπλὴ εἰκὼν καὶ θέλω νὰ
τὴν δημοσιεύσω) στελεῖ μοι, ἂν εἰμπορῆς, τὸ
πρωτότυπον, καὶ ἔννοια σου, ἐγὼ τὴν μικραί-
νω) **Ἑλληνικὴ Δόξα** (τώρα εἶνε ἀργὰ καὶ
διὰ τὰ Ἐθάρματα καὶ διὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Σου-
πλέγματος μὴ μὲ ξεχνᾷς!) **Παμβώτιδα** (σ'
εὐχαριστῶ δι' ὅσα γράφεις καὶ περιμένω)
Ἐγγονοῦν Ἀντονατίου (ποῦ εἶνε πράκτωρ
μου καὶ ἔχει τώρα 21 ἀγοραστάς; μπράβο
τοῦ!) **Χιότιο** Ἀγκυράλι (ἐμπρὸς λοιπόν,
νὰ τοὺς δείχνῃς τὰ φυλλάδια σου, διὰ νὰ
πειθῶνται.) **Πιουσ-Παρις** (κρίμα ποῦ δὲν
ἔχω τόπον νὰ δημοσιεύω τὰ ὠραῖά σου ἐν-
θουσιώδη λόγια!) **Πεταχτὴν Νεοαἰθουλοῦ** (εὐ-
χαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ἔσπαρτο) ἀπόδειξιν
σου ἔλαβον ὁ πληρώσας;) **Ἰερὴν Φλόγα** (ἐγ-
κάρδια συγχαρητήρια διὰ τοὺς εὐτυχεῖς ἀο-
ραθῶνας τῆς ἀδελφῆς σου) **Ἐξόριστον** Ἀνθί-
δα (ἡ ἐπιστολὴ σου μοῦ ἤρесе πολὺ καί, ἡ
περὶ ἧς μ' ἐρωτᾷς εἶνε ἀκόμη συνδρομητρία
μου.) **Σιλφίδα** (ἔστειλα) **Ἡρώα τοῦ Εἰκο-
οῖνα** (ἐλήθησαν) **Μαθαρονομάχον** κτλ κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 18
Ἰανουαρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταί: ἔξ Ἀθηνῶν καὶ Πε-
ραιῶς μέχρι τῆς 9 Φεβρουαρίου ἐκ τῶν Ἐ-
παιρητῶν μέχρι τῆς 16 Φεβρουαρίου ἐκ τοῦ
Ἐξωτερικοῦ μέχρι τῆς 7 Μαρτίου.

68. Δεξιόγριφος.

Τραχηλὸν μεγάλον ξένον
Εἰμπορεῖς νὰ φανερώσῃς,
Συριγμὸν, χρήσιμον ζῶον
Καὶ στοιχεῖον ἂν ἐνώσῃς.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δάφνης Κλωνάρι

69. Στοιχειόγριφος.

Φυτόν εἶμαι καὶ σ' ἐνδύω,
Ἀπ' τὰ γράμματά μου δύο.
Ἐὰν τώρα μοῦ ἀφαιρήσῃς,
Ὁ,τιδήποτε νὰ γράψῃς.
Ἐπ' ἐμοῦ θὰ εἰμπορήσῃς.
Ἐστάλη ὑπὸ Μιᾶς τῶν Χαριτῶν

70. Μεταγραμματισμός.

Ἄν μάψῃς ὅπως εἶμαι,
Τὸ Αἰγαῖον μὲ περιβρέχει
Ἄν τὸ τρίτον μου ἀλλάξῃς,
Ἄψυχον ψυχὴν δὲν ἔξει
Καὶ ψυχὴν παίρνει καὶ τρέχει...
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου τῆς Ἡπειροῦ

71. Ἀναγραμματισμός.

Ἐὰν νησιῶ τὰ γράμματα
Ὀλίγον τι κινήσῃς,
Ἐν ζῶον ἂπ' τὰ χρέσσιμα
Ἐμπρὸς σου θάπαντήσῃς.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ναυάρχου τῶν Ἀστικῶν

72. Δημῶδες Αἰνιγμα.

Ἄητός νοχάτος
Νυχτοπαράτος
Περπατεῖ καὶ κρίνει
Τὴ δικαιοσύνη,
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Σιλφίδος

73. Τρίγωνον.
***** = Φυτόν.
***** = Μῆρος τοῦ πλοίου.
***** = Μεροχί.
*** = Ἀντωνομία.
** = Ἀντωνομία.
* = Γράμμα.
(Καθ' ἑαυτὰ καὶ ὀρίζονται ἀναγινώσκονται ταῦτά.)
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Κόρμεν

74. Ἐπιγραφὴ
N I O N M
Ψ N O A H
A M T M A
H A O N I
M O N O I N
Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.
Ἐστάλη ὑπὸ Ἡλία Ν. Τεργάζην

75. Κρυπτογραφικόν.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 = Ἰσραὴ πόλις.
2 8 4 6 = Ἀνθυγιεῖνόν.
3 2 5 10 7 = Ἄερος ἡ ὕδατος.
4 8 4 3 4 6 = Πατὴρ συγγραφέως.
5 8 9 = Τὸ πᾶν.
6 7 8 4 6 = Φαινόμενον.
7 8 6 4 6 = Μῆρος δένδρουφυτον.
8 4 1 10 4 6 = Νόσος.
9 8 4 6 = Χρήσιμον.
10 9 8 4 6 = Νήσος.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Κοπηλάτου

76. Ποικίλη Ἀκροστιχίς.
Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κά-
τωθι ζητουμένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς
δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης, καὶ οὕτω
καθεξῆς, ἀποτελοῦν κατά σειράν μουσικὸν
ὄργανον:
1, Γεωμετρικὸν σχῆμα 2, Θηρίον 3,
Νήσος τῆς Ἑλλάδος 4, Πόλις τῆς Βοιωτίας;
5, Πόλις τῆς Ἀττικῆς 4, Ζῶον.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. Σαλαμάγκα

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1910

Κατὰ τὰ προκηρυχθέντα, τῆν 15 Ἰανουαρίου τὸ ἀπόγευμα, ἐτέθησαν εἰς τὴν Κληρω-
τίδα εἰ ἀριθμοὶ 1 ἕως 1329, οἱ ἀντιστοιχοῦντες πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ἀπεσείστων
πληρωμῆς, τὰς ὁποίας ἔλαβον οἱ πληρώσαντες μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης συνδρομὴν
ἐτησίαν, ἑνεάμηνον, ἑξάμηνον ἢ τρίμηνον, ἐντὸς τῆς ὁποίας συμπεριλαμβάμετο ἡ 15
Ἰανουαρίου Ἐκκληρώθησαν δὲ κατὰ σειράν εἰ ἐξῆς 50 ἀριθμοὶ:

- 647, ἐκέρδιον ἐν ὁρολόγιον τῆς τῆσιν.
- 1081, 63, ἐκέρδιον ἕκαστος τόμος Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχμῶν 40 κατ' ἐκλογὴν του.
- 882; 217, 1123, ἐκέρδιον ἕκαστος τόμος Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχμῶν 25 κατ' ἐκλογὴν του.
- 711, 397, 1273, 89, ἐκέρδιον ἕκαστος τόμος Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχμῶν 15 κατ' ἐκλογὴν του
- 1310, 1185, 274, 775, 602, ἐκέρδιον ἕκαστος ἀνὰ μίαν ἐτησίαν συνδρομὴν «Διαπλάσεως» τοῦ 1911.
- 466, 1270, 432, 25, 1322, ἐκέρδιον ἕκαστος ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ἀγγέλου τῆς Ἀνάτης».
- 573, 138, 1139, 564, 206, 1236, 613, 867, 184, 90, ἐκέρδιον ἕκαστος ἀνὰ ἓνα τόμον Διαπλάσεως τῆς Β' Περιόδου ἐκ τῶν τιμωμένων φρ. 3,50.
- 806, 298, 1250, 615, 742, 659, 303, 1013, 1187, 82, 1311, 825, 781, 699, 954, 503, 1044, 315, 953, 150, ἐκέρδιον ἕκαστος ἀνὰ ἓνα τόμον Διαπλάσεως τῆς Α' Περιόδου ἐκ τῶν τιμωμένων 1 φρ.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ τῶν δώρων πρὸς μὲν τοὺς κατόχους τοῦ πρώτου καὶ τῶν τεσσαράκοντα τελευταίων ἀριθμῶν θὰ γίνῃ κατὰ τὸ 9 φύλλον τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος, χωρὶς νὰ δικαιωθῶνται νὰ ζητήσῃ ἀντικατάστασιν τοῦ ὑπὸ τῆς τύχης ἀπονεμηθέντος αὐτῶν δώρου δι' ἄλλου, οὐτε ἑξῆς οὐτε κατωτέρας ἀξίας. Πρὸς δὲ τοὺς κατόχους τῶν ἀριθμῶν, οἱ ὁποῖοι ἐκέρδιον τόμους κατ' ἐκλογὴν τῶν, ἀπηθνήκεν σήμερον ἐπιστολὴν παρακαλοῦντες αὐτοὺς νὰ μᾶς ὄρισουν πόλους τῶν ἐπιθυμῶν νὰ λάβωσιν.

Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ τῶν δώρων τοῦ 1910 θὰ γίνῃ τὴν 15 Ἀπριλίου καὶ θὰ λάβωσιν μέρος εἰς αὐτὴν πάντες ἀνεξαιρέτως οἱ συνδρομηταί, ὅσοι ἐπλήρωσαν ἤδη, ἢ θὰ πληρώσωσιν μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς Κληρώσεως συνδρομὴν ἐτησίαν, ἢ ἑνεάμηνον, ἢ ἑξάμηνον, ἢ τρίμηνον, ἐντὸς τῆς ὁποίας νὰ συμπεριλαμβάμεται ἡ 15ῃ Ἀπριλίου 1910. Εἶνε δὲ τὰ δῶρα τῆς Δευτέρας Κληρώσεως ὅμοια μὲ τὰ τῆς ἀνωτέρω Πρώτης.

77. Μικτόν.
υχι—καρν—η—η—φρ
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐνθουσιώδους Κυρίου

77. Γρίφος.
1 1 1
1 1 1
Φ + α 1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Μανδολινιστοῦ

Σημειώσεις.—Σήμερον τελειοῦν οἱ πρῶτοι γύρος τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων. Ἐδῆ μοσιεῦθη δηλαδὴ μία Ἀσκήσις ἐξ ἑκάστης Συλλογῆς. Ὡστε, ἂν δὲν εἶδε κανεὶς δημοσιευμένην μέχρι σήμερον Ἀσκήσιν του, πρέπει νὰ συμπεράσῃ ὅτι Συλλογὴ ἡ του δὲν ἐλήθη διὰ τὸν παρόντα Διαγωνισμὸν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Ἡ λέξις μὲ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν λειπᾷ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητὰς μίαν λεπτὰ δ' ἄλλο μὲ παρὰ τὰ στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ κ ε φ λ α τ ἂ τὸ τρίπλάσιον. Ἐλάχιστος ὁρος 15 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ ἐπιπλέονται τῶν 15 πληρόνται ὡς νὰ ἦσαν 15. Ὁ χωριστὸς στίχος, ἔστω καὶ ἀπὸ μίαν λέξιν, μὲ κεφαλαῖα ἢ παρὰ ἢ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν, ὁποιοῦνται ὡς ἔξ λέξεις ἀπλᾶ.— Αἱ μὴ συνδεδεόμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγελία δὲν δημοσιεύονται.]

Ανταλάσσω δελτία (καλλόνος) πάνταχό-
θεν. Ἀπάντησις ταχέως καὶ ἀσφαλεστά-
τη. Ἡ διεύθυνσις μοῦ Ἀγγελικῆν Ν Γεωργ-
γοπούλου, Poste-Restante Πειραιᾶ. (1,45)

Ηλλαξά ψευδώνυμον. **Παλαίουσα Ἑλλάς**,
πρῶτην **Λάτρης τῆς Πατρίδος**. (1,45)

ΟΙ ἀλλάσσοντες κατοικίαν συνδρομη-
ταί, παρακαλοῦνται, διὰ νὰ μὴ παραπι-
στη τὸ φύλλον των, νὰ δηλώνουν ἀμέ-
σως τὴν νέαν των διεύθυνσιν εἰς τὸ
Γραφεῖόν μας, ἀποστέλλοντες καὶ 50
λεπτά διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς νέας τα-
νίας. Ἄλλως δὲν εὐθύνόμεθα διὰ τὴν
ἀπώλειαν τοῦ φύλλου.

ΤΙΑΡΚΟΣ ΚΑΙ ΖΙΝΕΤΤΑ

[ΜΙΘΗΣΙΟΓΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL]

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. (Συνέχεια)

Περὶληψις τῶν προηγουμένων.— Ὁ λογαγὸς Λουδοβίκος Κορμαῖς, νομιστὴς σπου-
δαῖας ἐπιστολῆς τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος
πρὸς τὸν στρατηγὸν πρίγκιπα Μυράτ, πρό-
κειται νὰ διασχίσῃ τὸ ἐχθρὸν σιρατιόπεδον
μετρημισμοῦ εἰς ἐπαύρην Ἀτσιγγανῶν.
Μίαν νύκτα ἐκινεῖ ἀπὸ τὸ Ἀδοριακὸν
Μπρασονάον, ἀκολουθοῦμενος καὶ ὑπὸ τοῦ
Μικροῦ βοηθοῦ Τιάρκου, ὁ ὁποῖος τῷ εἶχε
προμηθεύσῃ τὴν ἀτσιγγανικὴν φορεσίαν, δα-
νειθεῖς αὐτὴν ἀπὸ τὸν βασιλεῖα τῶν Ἀτσιγγά-
νων καὶ πρὸς τὸν κύριον του Βοδόγ. Καθ' ὅ-
δὸν ὁ Τιάρκος λέγει πρὸς τὸν Κορμαῖν:

— Ἔτσι εἶπαμε, λογαγέ μου; Περ-
πατήτε περήφανα ὅπως εἶναι παράτα,
καὶ κτυπάτε κειόλα τὸ ταχοῦνί σας. Δὲν
περπατᾶνε ἔτσι οἱ ἀτσιγγανοὶ καὶ οἱ ζη-
τιανοὶ!

Ὁ Κορμαῖς ἀνεγνώρισε τὴν ὀρθότητα
αὐτῆς τῆς παρατηρήσεως καὶ προσε-
πάθησε νὰ καταστήσῃ τὸ βᾶδιμά του
ταπεινότερον.

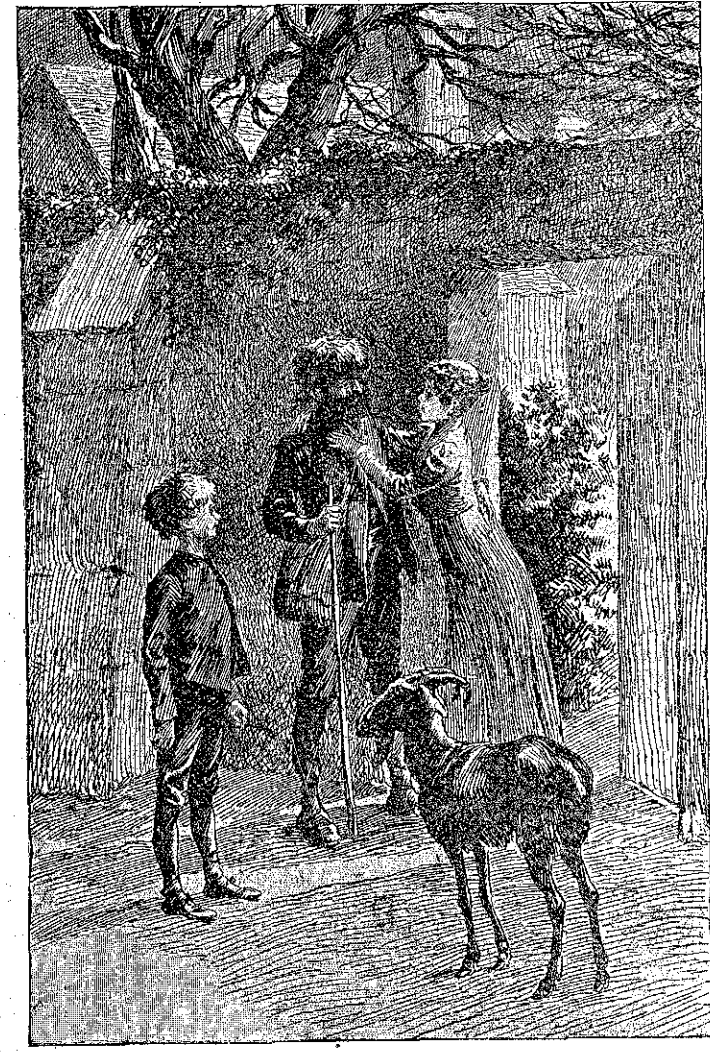
Ὁλην τὴν νύκτα ἐπεριπάτησαν οὕτω
χωρὶς νὰ συναντήσωσιν ψυχὴν. Μίαν
στιγμὴν, ἡ σελήνη ἀνεφάνη ἐν τῷ μέσῳ
δύο νεφῶν. Ὑπὸ τὸ ἀμυδρὸν αὐτὸ φῶς, ὁ
Τιάρκος διέκρινε μίαν σκιάν, ἢ ὁποῖα
τοὺς ἠκολούθει. Ἐστράφη, καὶ τῷ ἐφά-
νη ὅτι εἰς τὴν σκιάν αὐτὴν ἀνεγνώριζε
τὸν Μονομμάτην. Ἄλλ' ἡ σελήνη ἐ-
καλύφθη καὶ πάλιν, ὁ δὲ μικρὸς δὲν εἶδε
πλέον τίποτε κ' ἐπέισθη ὅτι εἶχεν ἀ-
πατηθῆ.

« Ἀνόητος ποῦ εἶμαι! ἐσυλλογίζετο
τρέχων ὀλονὲν διὰ νὰ προσφάνῃ τὸν
ἀξιωματικόν... φαντάζομαι τώρα πῶς
βλέπω παντοῦ αὐτὸν τὸν ζητιάνον. Μὰ
τί μοῦ ἔκαμε, διὰ νὰ τὸν συλλογίζωμαι
διαρκῶς;... Ἴσως ἔκαμα ἄσχημα ποῦ τοῦ
ἐφανέρωσα τὴ μυστικὴ ἀποστολὴ τοῦ
λογαγοῦ μου... Μὰ ὄχι, ὄχι! εἶμαι βέ-

βαιος... ὁ Μονομμάτης εἶνε καλὸς ἄν-
θρωπος! »
Κατὰ τὸ πρῶν, ὁ Τιάρκος ἦτο πλέον
κουρασμένος. Ὁ Κορμαῖς τὸ παρετή-
ρησεν, ἀλλ' ὁ μικρὸς δὲν ἐνοουσε νὰ τὸ
παραδεχθῆ.
— Μπορῶ νὰ περπατήσω ἀκόμη, εἶπε.
Ἐν τούτοις τῷ διέφυγεν αὐτὸς ὁ συλ-
λογισμὸς:

— Τί κρίμα
νὰ μὴν ἔχω ἐ-
δῶ, ἀντὶ τῆς
Λέας, τὸ γα-
ιδούρι μου, τὸν
Καρλῆ. Μ' αὐ-
τὸ σίγουρα δὲν
θὰ σὰς ἔκαμνα
νάρχοπορῆστε!

Ἀκριβῶς τὴν
στιγμὴν ἐκείνην,
ὅπως εἰς τὰ πα-
ραμύθια, ὅπου
μ' ἐν κτύπημα
τῆς μαγικῆς ρά-
βδου ἡ καλὴ Μοῖ-
ρα πραγματοποι-
ποιεῖ τὴν μόλις
ἐκφρασθεῖσαν ἐ-
πιθυμίαν, οἱ τα-
ξειδιῶταί μας ἠ-
κουσαν ὀπίσω
των ποδοβολητῶν
καὶ κακόχρον
ὀγκάνισμα...
Ἐστράφησαν,
καὶ ὁ Τιάρκος
ἐξέβαλε κραυ-
γὴν ἐκπλήξεως:
Το ζῶον, τὸ ὁ-
ποῖον ἤρχετο
πρὸς αὐτοὺς ὁ-
λομόναχον, ἦτο
ὁ Καρλῆς! Μά-
λιστα, ὁ Καρ-
λῆς, τὸ ἀγαπη-
μένον γαιδοῦρι
τοῦ Τιάρκου, τὸ



* Ἴδε εἰκόνα προηγ. φύλλου, σελ. 72.

« Ἡ Λευκοθέα τοῦ; συνώδευσεν μέχρι τῆς μικρῆς ὕρας. » (Σ. 73, στ. β').

λοι τον δρόμον των. Ο λοχαγός Κορμιάς έφαινετο κάπως άνησυχος δια την άπρόοπτον συνάντησιν.

Άλλ' ο Τιάρκος προσεπάθησε να τον καθυσογάγη :

— Τò πρᾶγμα, λοχαγέ μου, είνε φυσικώτατον, τῷ εἶπε. Τò φυλακτό μου έκαμε τὸ θαῦμά του. Τί γράφει επάνω ; Φέρω εὐτυχίαν !



«Ο Τιάρκος εξέβαλε κραυγήν εκπλήξεως...» (Σελίς 77, στ. β΄.)

Κατὰ τὸ μεσημέρι ὁ λοχαγός, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε γάϊδαρον νὰ καθβαλι- κεύσῃ, ἤσθάνθη τὴν κούρασιν καὶ εἶπε νὰ σταματήσῃ κάπου διὰ νὰ φάγῃ. Ὁ Τιάρκος ἐξέλεξεν ἐν ὠραῖον μέρος σκιερὸν, πλησίον ρυακίου, ἔπου μὲ με- γάλῃ τὴν εὐχαρίστησιν ἐξηπλώθησαν ἐπὶ τῆς χλόης. Ἦσαν καὶ οἱ δύο «πεθαμένοι ἀπὸ τὴν πείναν», καὶ μετενόουν πολὺ πού δὲν ἐπῆραν μαζὶ τῶν μερικῶν φαγώσιμα, τὰ ὅποια θὰ τοῖς ἐπέτρεπον νὰναμείνουν μὲ περισσο- τέραν ὑπομονὴν τὴν ἀφι- ξίν των εἰς τὸ Λίντε.

Εὐτυχῶς ποῦ εἶχαν τὴν Λέαν. Ἀλλὰ πρὶν ἀλμύξῃ τὴν γίδαν ὁ Τιάρκος, συν- ειθισμένος νὰ περιποιῆται τὰ ζῶα, ἤθελῃσε νὰ ξε- σελλώσῃ τὸν Καρλῆν, — διότι ἐλησημονήσαμεν νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ γάϊδαρος εἶχεν ἐλθῃ σελλωμένος καὶ φορτωμένος μὲ δύο ὠ- ραῖα δισάκκια.

— Τί βαρεῖά ποῦ εἶνε αὐτὰ τὰ σακ- κούλια! ἀνέκραξεν ὁ μικρός. Τί νὰ εἴ- χουν μέσα ;

Ἐβυσε τὰ δέματά, καὶ φαντασθῆτε πλέον τὴν ἐκπληξίν του, ὅταν ἐβγαλεν ἀπὸ μέσα τὸ ἐν κατόπι τοῦ ἄλλου : ψωμί, λουκάνικα τῆς Φραγκφούρτης, χοιρομέρι, τυρὶ, δύο μοτιλλίαις κρασί, δηλαδὴ ὅ,τι ἐχρειάζετο δι' ἐν λαμπρὸν γεῦμα ἐπὶ τῆς χλόης.

— Τί λέτε γι' αὐτὰ, λοχαγέ μου ; ἀνέκραξε θριαμβευτικῶς ὁ μικρὸς βοη- μός, δεικνύων τὰ τρόφιμα. Ἡ εὐτυχία

ἐξακολουθεῖ, εἰ ;... Ἐμπρός λοιπόν, στὸ τραπέζι !

Ἄλλ' ὁ ἀξιωματικὸς ἠρνήθη τὴν πρόσκλησιν. Αἱ ὑποψίαι του ἤβησαν. Ἐφοβεῖτο μήπως κανεὶς κατασκοπὸς εἶ- χεν ἀνακαλύψῃ τὸ μυστικόν του καὶ τῷ ἐστελλε τὸν γάϊδαρον ἐκείνον φορτω- μένον φαγητά, διὰ νὰ τὸν δηλητηριάσῃ.

— Μ' ἀλήθεια, ἠρώτησεν ὁ Τιάρκος ἀπορῶν, δὲν θὰ δοκιμάσετε αὐτὰ τὰ ὠραῖα πράγματα ;

— Ὅχι, ἀπεκρίθη ὁ λο- χαγός· καὶ μάλιστα σὲ συμ- βουλεύω νὰ μὴ τὰ ἐγγίξῃς οὔτε σύ.

— Πῶς; ἔκαμεν ὁ Τιάρ- κος, ρίπτων ἐπὶ τοῦ ἔρι- κτικοῦ χοιρομηρίου βλέμμα πειναλέον καὶ ἀπελπὶ με συμβουλεύετε... δὲν μοῦ τὸ ἀπαγορεύετε ὅμως !

— Ὅχι, εἶσαι ἐλεύθερος.

— Πολὺ καλά, ἀνέκρα- ξεν ὁ μικρὸς βοημὸς περι- χαρῆς. Καὶ χωρὶς νὰ ζη- γῆσῃ ἐξηγήσεις, κατεβόχθισε μιάκι ψωμί.

Παρὰ τὸ καθυσοχαστικὸν αὐτὸ πα- ράδειγμα, ὁ Λουδοβίκος Κορμιάς, δούλος τῆς εὐθύνης του, ἠρέσθη εἰς ὀλίγον γάλα τῆς Λέας καὶ ἐξηπλώθη ἐπὶ τῆς

τήσῃ ἄλλας ἐξηγήσεις, κατεβόχθισε τρία λουκάνικα καὶ ἓνα μεγάλο κομ- μάτι ψωμί.

Παρὰ τὸ καθυσοχαστικὸν αὐτὸ πα- ράδειγμα, ὁ Λουδοβίκος Κορμιάς, δούλος τῆς εὐθύνης του, ἠρέσθη εἰς ὀλίγον γάλα τῆς Λέας καὶ ἐξηπλώθη ἐπὶ τῆς



«Ἡ εὐτυχία ἐξακολουθεῖ!...» (Σελ. 78, στ. α΄.)

χλόης. Ὁ Τιάρκος, χορτασμένος, εὐθυμος καὶ μὴ αἰσθανόμενος πλέον τὸν παραμι- κρὸν κόπον, ἐπρότεινεν εἰς τὸν ἀξιωμα- τικὸν νὰ τῷ δεῖξῃ μερικὰ ἀπὸ τὰ χαρί- σματα τοῦ Καρλῆ.

Ὁ ἀξιωματικὸς ἔδωσε τὴν ἀδειαν, καὶ ὁ μικρὸς βοημὸς, ὅπως ἄλλοτε εἰς τὰς πλατείας τῶν χωρίων ποῦ ἐπερ- νοῦσε μὲ τὸν Βοδόγ, ἤρχισε νὰ κάμῃ παράστασιν.

— Ὅριστε, κυρίαὶ καὶ κύριοι, ἔλεγε μὲ πομπῶδες ὕψος θαυματοποιῶ, ἐδῶ βλέ- πετε τὸν Καρλῆν, τὸν σοφὸν ὄνον, χυ-

δαῖστί! γάϊδαρον, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὴν τιμὴν νὰ θαυματοῖ ἀπὸ τὰ σημαντικὰ τερα πρόσωπα τοῦ αἰῶνός μας. — Πλα- σίασε, Καρλῆ!.. Τώρα θὰ σὲ πυροβό- λήσω μὲ ρεβόλβερ, καὶ θὰ σκοτωθῶ Μπούμ !

Ἀμέσως μὲ τὸν πυροβολισμόν, τὸ ζῶον ἐγονάτισε καὶ ἔπεσε βαρὺ μὲ τὴν πλευρὸν, ἀκίνητον ἐντελῶς. Ἀλλὰ ἐκ- ἐνός κροταλισμοῦ τῆς γλώσσης, ὁ μι- κρὸς τοῦ κύριος τὸν ἔκαμε νὰ σηκωθῆ ἀμέσως ἐπὶ τῶν δύο ὀπισθίων τοῦ ποδῶν.

Ἐπειτα, ὁ Καρλῆς ἐχόρευσεν, ἐμ- τρησεν ὡς τὰ εἴκοσι, καὶ τέλος, ἐλλείψῃ καλλιτέρου, ἐπίασε μὲ τὰ δόντια τὰ ἐν ἀπὸ τὰ δισάκκια τοῦ σάγματός του καὶ περιῆλθε τάχα τὰς τάξεις τῶν θεατῶν, διὰ νὰ συλλέξῃ πεντάρες πρὸ ὄφελος τοῦ μικροῦ του κυρίου.

Ὁ λοχαγός, πλήρης θαυμασμοῦ, ἐ- σκέφθη νὰ χρησιμοποίησῃ τὰ χαρίσματα τοῦ Καρλῆ, καὶ ἀπεφασίσθη, διὰ νὰπο- τραποῦν αἱ ὑπόνοιαι τῶν Ἀυστριακῶν οἱ ὅποιοι κατεῖχον τὸ Λίντε, νὰ δώσῃ ὁ Τιάρκος, πρὶν εἰσελθῶν εἰς τὴν πόλιν, μίαν παράστασιν, ὅπως ἔκαμεν ἄλλοτε

— Ὅραία ἰδέα, ἀνέκραξεν ὁ μικρὸς ἀλλὰ καὶ σεῖς, λοχαγέ μου, πρέπει νὰ κάμετε κάτι τί, διὰ νὰ φαίνεσθε σαὶ ἀληθινὸς ρομαντιστέλος.

— Σάν τί; ἠρώτησεν ὁ λοχαγός ζύνων τὸ αὐτί του· ἐγὼ δὲν ἔξερω τίποτε.

— Νὰ σὰς δεῖξω, ἀπή- τησε σοβαρῶς ὁ Τιάρκος.

Καὶ ἤρχισε νὰ διδάσκῃ εἰς τὸν Λουδοβίκον Κορ- μιάν τὰ καθήκοντα τοῦ πλα- νοδίου «θιασάργου».

Κατ' ἀρχὰς θὰ ἦνοιγεν ἓνα μεγάλον τετράγωνον καὶ θὰ ἐφώναζε δυνατὰ : —

Τόπον, κύριοι, τόπον ! — διὰ νὰπομακρύνῃ τοὺς πε- ριέρχους· ἔπειτα θὰ ἐστέ- κετο εἰς τὸ μέσον τοῦ κε- νοῦ χώρου, κρατῶν ἓνα μπαστούνι, καὶ θὰ παρηκο- λούθει μὲ προσεκτικὸν καὶ αὐστηρὸν βλέμμα τὰ γυ- μνάσματα τοῦ ζῶου· εἰς

τὸ τέλος τῆς παραστάσεως θὰ ἔλεγε δυνατὰ : — Καὶ τώρα, κυρίαὶ καὶ κύ- ριοι, λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ σὰς εὐχα- ριστήσω καὶ νὰ σὰς παρακαλέσω νὰ μὰς συστήσετε εἰς τοὺς φίλους σας.

— Ἐτσι! εἶπεν ὡς ἐν ἐπιλόγῳ ὁ Τιάρκος· δὲν εἶνε καὶ κανένα δύσκολο πρᾶγμα !

Εἰς τὰς Ἀυστριακὰς προφυλακὰς.

Ἐνῶ ὁ λοχαγὸς ἐμάνθανεν οὕτω τὴν «τέχνην», καὶ ὁ μικρὸς ἐφλυάρει, ὑπε- ρήφανος διὰ τὸν ρόλον τοῦ διδασκάλου,

ἐξηκολούθουν ἦσυχά τὸν δρόμον των. Ὁ λοχαγὸς ὑπελόγιζεν, ὅτι θὰ εἶχον ἤδη φθάσῃ εἰς τὰ μέρη τὰ κατεχόμενα ὑπὸ τοῦ ἀυστριακοῦ στρατοῦ. Ἀλλ' ἀντι- νάποφύγη τὰς προφυλακὰς καὶ νὰ προ- σπαθῆσῃ νὰ παρακάμψῃ τὴν πόλιν καὶ νὰ διαπεράσῃ τὸν Δούναβιν διὰ λέμ- βου, — τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δύκολον καὶ κινδυνώδες, — ἀπεφασίσε νὰ προχωρήσῃ κατ' εὐθείαν ἐμπρός, ἔτοιμος νὰ προ- σποιηθῇ τὸν πλανόδιον βοημὸν θιασάρ- χην, ἐάν τυχῆν τὸν συνελάμβανον.

Ὅ,τι προεῖδε, συνέβη τῶντι μετ' ὀλίγον.

Ἐξερχόμενοι ἀπὸ ἐν μικρὸν δάτος, ἔπεσαν ἐπάνω εἰς ἓνα σκοπὸν αὐ- στριακόν.

— Βέρ ντά; (*) ἠρώτησεν ὁ στρα- τιώτης, προτείων τὴν ἱεροδόχην.

Ὁ Τιάρκος ἀπεκρίθη βοημικὰ, ἀλλ' αἱ ἐξηγήσεις του δὲν ἐφάνησαν ἐπαρ- κεῖς εἰς τὸν Ἀυστριακόν, ὁ ὁποῖος, κα- λέσας τοὺς συντρόφους του, ἐπρότεινε νὰ ὀδηγήσῃ τὸν θίασον ἐνώπιον τοῦ ἀξιωματικοῦ των.

(Ἐπειτα συνέχισα) ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

(*) Wer da? γερμανιστί, τίς εἶ ;

ΤΑ ΔΥΟ ΤΡΙΣΤΑΦΥΛΛΑ

Μέσα σὲ χρυσοστόλιστο κρυστάλλινο ἀνθογιάλι ἓνα λευκὸ τριαντάφυλλο καμαρωτὸ προβάλλει, καὶ βλέποντας τῆς χάρες του σ' ἓναν καθρεφτὴν πλάι μὲ τ' ἄρωμά του φαίνεται σάν νὰ χαμογελάῃ.

Μέσα σὲ γλάστρα ταπεινὴ, ποῦνε καὶ αὐτὴ παρέκει, τριανταφυλλιά στὴ εἶξά της ὀλόγητῃ πάγια στέκει καὶ δείχνει 'εἰς ἄγκυθωτὸ καὶ φυλλωτὸ κλαδί της ἐν' ἀνθῆρὸ τριαντάφυλλο, ἓνα λευκὸ παιδί της.

Καὶ τὸ λευκὸ τριαντάφυλλο ποῦ μένει στ' ἀνθογιάλι μὲ περηφάνεια στρέφεται καὶ μὲ χαρὰ μεγάλη, καὶ λέει μ' εὐωδιαστὴ φωνή, φωνὴ περιγελάστρα, στὸ τριαντάφυλλο ποῦ ἀνθεῖ στὴ χωματένια γλάστρα :

«Κύτταξε τ' ἀνθογιάλι μου τί ζηλεμένο ποῦ εἶνε, κύτταξε καὶ τὴ γλάστρα σου καὶ λόγιασε καὶ κρίνε, πόσο καλότυχο εἶμ' ἐγὼ ποῦ ζῶ μέσα σὶά πλούτη καὶ πόσο ταπεινὸ εἶσαι σὺ ποῦ ζῆς στὴ φτώχεια τούτη».

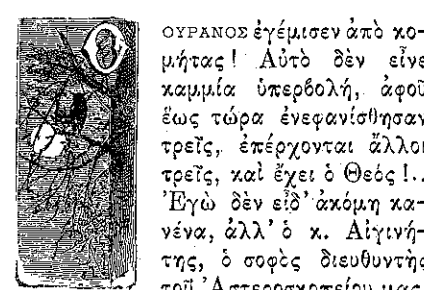
Καὶ τὸ λευκὸ τριαντάφυλλο ποῦ μέσ' στὴ γλάστρα μένει, ἀπολογητὴ μὲ φωνὴ κ' ἐκεῖνο εὐωδιασμένη : «Ἄν εἶσαι σὺ καλότυχο μέσ' στὸ χρυστὸ ἀνθογιάλι, ἐγ' ὅμως ζῶ στὴς μάννας μου τὴ φυλλωμένη ἀγκάλη».

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΟΙ ΚΟΜΗΤΑΙ

Ἀγαπητοί μου,



ΟΥΡΑΝΟΣ ἐγέμισεν ἀπὸ κο- μήτας! Αὐτὸ δὲν εἶνε καμμία ὑπερβολή, ἀφοῦ ἕως τώρα ἐνεφανίσθησαν τρεῖς, ἐπέρχονται ἄλλοι τρεῖς, καὶ ἔχει ὁ Θεός!.. Ἐγὼ δὲν εἶδ' ἀκόμη κα- νένα, ἀλλ' ὁ κ. Αἰγινή- τῆς, ὁ σοφὸς διευθυντὴς τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου μας, τοὺς εἶδεν ὅλους καὶ ἀνεκοίνωσεν εἰς δημοσιογράφον ὅτι οἱ τρεῖς ποῦ φαίνον- ται ὄλονεν εἶνε οἱ ἐξῆς : Α', ἓνας ἀπρόοπτος κομητῆς, ἀνακαλυφθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀστεροσκοπεῖου τῆς πόλεως Γιοχά- νεσβουργ τοῦ Τρανσβααλ, ὁρατὸς κάθε βράδου εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ οὐρανοῦ, πλησίον τῆς Ἀφροδίτης, τὸν ὁποῖον πολ- λοὶ Ἀθηναῖοι εἶδαν μετὰ τὸ δειλινὸν διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ, ἄλλοι δὲ εἰς μά- τῃν τὸν ἀνεζήτησαν, κρυμμένον ἐπιμύ- νως ὑπὸ νέφην... Ὁ κομητῆς αὐτὸς ἔ- χει μικρὸν τὸν πυρῆνα, ἀλλ' ἡ οὐρά του, κυρτὴ ἐν εἶδει ρομφαίας, κατέχει σχεδὸν τὸ ἐν τρίτον ποῦ μεταξὺ ὀρίζον- τος καὶ ζενιθὸ τέξου. Β', ὁ λεγόμενος κομητῆς τοῦ Δανιήλ, ὁ ὁποῖος φαίνεται ἀμυδρὸς ἀκόμη εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ οὐρανοῦ. Καὶ γ' ὁ περίφημος κομη- τῆς τοῦ Χάλλεϋ, ὁ ὁποῖος μόλις δια- κρίνεται τώρα ὑψηλά, πλησίον τοῦ με- σημβρινοῦ, —εἰς τὸ μέρος δηλαδὴ ἔπου τὸ μεσημέρι εὐρίσκειται ὁ ἥλιος.

Ὁ κομητῆς αὐτὸς ἔχει...μέλλον. Ἡ- μέρα τῆς ἡμέρα θὰ πλησιάζῃ καὶ θὰ μεγαλύνῃ. Τὸν Ἀπρίλιον θὰ φθάσῃ εἰς τὴν Γῆν. Ὁ Μάϊον θὰ φθάσῃ εἰς τὴν Γῆν. Ὁ φαίνεται τότε τόσοσὺν μέγας, ὥστε ἡ ὄψις του θὰ προξενῇ τρόμον, ὅπως καὶ τὰς ἄλλας φορὰς ποῦ ἐνεφανίσθη. Αὐτὸ εἶνε τὸ μόνον βέ- βαιον. Διότι λέγουν καὶ ἄλλα πολλὰ, τὰ ὅποια ὅμως δὲν εἶνε βέβαια διόλου.

Ὅτι ἡ οὐρά του θὰ συγκρουσθῇ μὲ τὴν Γῆν. Ὅτι πολὺ πιθανὸν ἢ συγκρούσις αὐτὴ νὰ τὴν καταστρέψῃ. Ὅτι προτή- τερα, ἀπὸ τὴν ἰδίαν οὐράν, θὰ κατα- στραφῇ ἢ Σελήνην, ἴσως δὲ καὶ ἡ Ἀ- φροδίτη. Ὅτι ἂν δὲν κομματιασθῇ ἢ Γῆ ἀπὸ τὴν σύγκρουσιν, ἢ ἀτμόσφαιρά της ὅμως καὶ τὰ νερά της θὰ δηλητη- ριασθῶν ἀπὸ τὰ φαρμακερὰ ἀέρια τῆς οὐράς τοῦ κομητῆου, καὶ πᾶσα ζωὴ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ πλανῆτου μας θὰ ἐκλείψῃ. Ὅτι καὶ αὐτὸ ἂν δὲν γίνῃ, ἢ προσέγγισις τοῦ κομητῆου θὰ προκαλέσῃ τυφώνας, καταιγίδας καὶ πλυμύρας κα- ταστρεπτικὰς. Καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ διά- φορα, φοβερὰ καὶ τρομερὰ.

Σημειώσατε, ὅτι αὐτὰ δὲν τὰ λέγουν

κοινοὶ ἄνθρωποι, προφῆται μετὰ Χρι- στόν, ἀγύρται, ἀλλ' ἐπιστήμονες, ἄ- στρονόμοι. Εὐτυχῶς ὅμως ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι, ἐπίσης σοφοὶ ἂν ὄχι καὶ σωφώ- τεροι, οἱ ὁποῖοι τάρνουται ἢ τὰμφοισθ- τοῦν. Αὐτοὶ παραδείγματα χάριν λέ- γουν, ὅτι πρῶτον δὲν εἶνε βέβαιον ἂν ἡ οὐρά τοῦ κομητῆου τοῦ Χάλλεϋ θὰ φθάσῃ νὰ σαρώσῃ τὴν Γῆν. Διότι εἰμο- πορεῖ νὰ γίνεται λάθος εἰς τὸν λογα- ρισμὸν καὶ νὰ μὴν εἶνε τόσοσὺν μεγάλη, ὅσον λογαριάζουν οἱ ἄστρονόμοι. Δεύ- τερον, εἰμπορεῖ ἀγνωστα καὶ τυχερὰ αἰτία νὰ ἐκτρέψου ἀπὸ τὴν τροχίαν του τὸν κομητῆν, — ὅπως πολλάκις συ- νέβη εἰς κομητὰς, — καὶ νὰποσοβηθῇ οὕτως ἢ σύγκρουσις ὡς ἐκ θαύματος. Ἀλλὰ καὶ ἂν γίνῃ, σὰς λέγουν, πάλιν ἢ Γῆ δὲν ἔχει νὰ πάθῃ τίποτε, διότι δὲν εἶνε ἢ πρῶτῃ φορὰ ποῦ συνεκρούσθη μὲ οὐρὰν κομητῆου. Ναι μὲν τὰ ἀερία της εἶνε δηλητηριώδη, — καὶ προπάντων τὸ φοβερὸν ἐκεῖνο πρωσοικὸν ἐξῆ, — ἀλλὰ καὶ τόσοσὺν ἀραιωμένα, ὥστε δὲν θὰ ἡμ- πορέσουσιν νὰ δηλητηριάσουσιν τὴν ἀτμο- σφαιρὰν μας. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον θὰ προξενῆσῃ ἢ πιθανὴν σύγκρουσις, θὰ εἶνε λαμπρὸς φωσφορισμὸς τοῦ οὐρανοῦ καὶ μία θαυμασία βροχὴ διαττόντων ἀστέ- ρων. Μὲ ἄλλους λόγους τὸν Μάϊον, μακρὰν τοῦ νὰ ὑποφέρωμεν ἢ νὰποθά- νωμεν, θὰ διασκεδάσωμεν μ' ἐν ὠραϊό- τατον οὐράνιον πυροτέχνημα !..

Βλέπετε, ὅτι αὐτὴ ἡ διασφάνια τῶν σοφῶν θὰ μὰς σώσῃ. Διότι ἀλλοίμονόν μας ἂν ἦσαν σύμφωνοι, εἰ ; Ὁ ἐρχόμενος Μάϊος θὰ ἦτο ὁ τελευταῖος καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζῶων καὶ τῶν φυ- τῶν... Ἐρημος καὶ κατεστραμμένη ἢ Γῆ θὰ ἐφέρετο τοῦ λοιποῦ εἰς τὸ ἀχα- χές, καὶ τίς οἶδε πόσα ἑκατομμύρια χρόνια θὰ παρήρχοντο ἕως νὰ ξαναγίνῃ πάλιν ἐπ' αὐτῆς ζωὴ καὶ ἀνθρωπότης!..

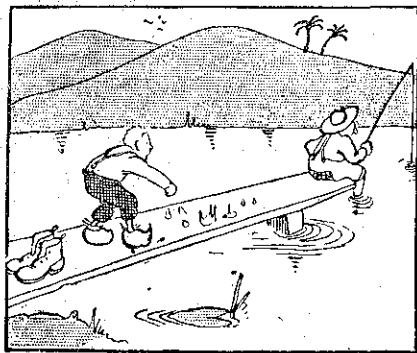
Εἶνε περιττὸν νὰ σὰς εἴπω, ὅτι ὑπάρ- χουν ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι πιστεύουν μᾶλλον τὰς ἀπαισιοδόξους προρρήσεις παρὰ τὰς αἰσιοδόξους. Ἀλλὰ προφανῶς αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ἔχουν ἄδικον. Ἄν εἶνε πιθανὰ καὶ τὰ δύο, διατὶ νὰ μὴ πιστεῦῃ κανεὶς τὸ καλόν ; Ἐπειτα, ἕως τώρα, χίλια προρρήσεις περὶ συν- τελείας τοῦ κόσμου ἐφόβισαν εἰς μάτῃν τοὺς ἀνθρώπους καὶ διεψεύσθησαν. Διατὶ δὲν θὰ διεψευσθῇ καὶ αὐτὴ ;

Σὰς ἀσάξομαι ΦΑΙΔΩΝ

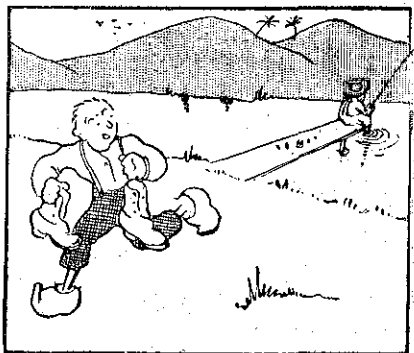
ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἐνα δράμι καλῶν πράξεων ἀξίζει περισ- σότερον ἀπὸ μίαν ὀκτῶν ἐπιτητήμη. Εἰμπορεῖ νὰ εἶνε κανεὶς ἐξοχος εἰς τὴν τέχνην, εἰς τὰ γράμματα, εἰς τὴν ἐπιστήμην· ἀλλ' ὡς πρὸς τὴν ἠθικὴν, νὰ εἶνε ἀξίος νὰ καταταχθῇ πολὺ χαμηλότερα καὶ ἀπὸ τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀμαθεῖς χωρικοὺς.—(Σμῆλις)

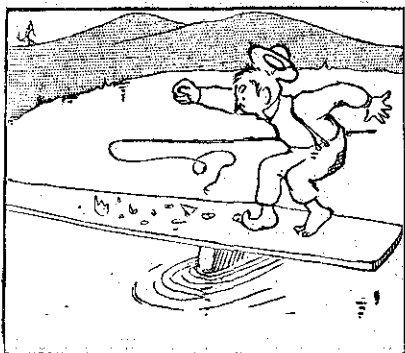
Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΑ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ, Μ' ΑΓΑΠΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ...



Ο καλός Μπάρμπα-Γιάννης φαρμαί η-συχά, και ο κακός Γιαννάκης θέλει να του κλέψη τα παπούτσια. Να τα πάρη και να φύγη; καλά. Μ' αν τον καταλάβη ο Μπάρμπα-Γιάννης και τον κυνηγήση;...



Παίρνει λοιπόν, γιαλιά, κομμάτια σπασμέ-νης μποτιλλίας, και τα σπέρνει στη σανίδα... "Επειτα άρπάξει τα παπούτσια, και από δω πάν οι άλλοι! - Ο φαρμαί άκουσε την τρε-χάλα, γυρίζει και βλέπει. Άμέσως σηκό-



νεται για να τον κυνηγήση, αλλά μόλις φθάνει στα γυαλιά, στέκεται, γιατί πές να τα πατήση ευπόλτος;... - Εύτυχώς, ο τρεξεν ένας χωροφύλακας από το άλλο μέρος, κ' έπιασε τον κλέφτη.

Ο ΜΟΥΤΣΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΑΟΣ

(Συνέχεια και τέλος 'Ιδε φυλλάδιον 8ον)

«Καπτάν Μανωλάκη, κάνε σενιάλο στη λίνεα να έλθουν σοβράνο του έχθρου όλοι μαζί, δια να διαφεντεφουν τους μπουρλοτιέρηδες που πάνε μπρο-στά. - Ο λαστρόμος να στείλη ανθρώ-πους με φιλά άρματα στις κόφες.»

Και το πύρ άπαύστως σφοδρόνεται. Σφαίρα τηλεόβλου άποκόπτε μετ' ά- παισίου κριμύ τδ τσιμπούκι του κούν-τρου του τουρκέτου. Η πύρα της μοι-ραρχιδος κρύπτεται υπό νέφη καπνού. Οσάκις ο άνεμος τα παρασύρει εις στροβίλους και αναφαινεται προς στιγ-μήν το πρόστεγον, οι επί του πρυμναίου έπιστέγου διακρίνουν όρθιον εκεί εμπρός ναυτόπαιδα, παραβόλως έκτιθέμενον εις την χάλαζαν του έχθρικού πυρός.

Ημπορεί να είνε άλλος από τον μι-κρήν φαρινάν Βάσον Σπαήν; Με το κεράλι ψηλά, με τα χέρια 'στη μέση, με ήθος άρχηγού διοικήσαντος εις δέκα μάχας, παρακολουθεί και αυτές τας περιπετείας του άγώνος. Κατέρχεται του προστέγου μόνον και μόνον δια να φέρη νερόν και γομώσεις εις τους πυρο-βολητάς, πυριτιδοβολάς δια τους εκ των θωρακίων βάλλοντας. Εις την θεάν της εισπηδήσεως των «συντρόφων» εις το τουρκικόν πυροπολικόν, διακρίνεται, τρέ-χων προς τιν πρόβολον έκφρων εκ χα-ράς ο μικρός μούτσος και κραυγάζων: «πάνω τους, μπουρλοτιέρηδες!»

Εν τούτοις ή «Αθηνά», φοβηθείσα δια την τύχη των καρατόλων πυρο-πολητών, προβαίνει της γραμμής και έντεινει το πύρ καρονάδες, κατσαδού-ροι, όλον το πυροβολικόν της, έξερσύ-γονται χαλαζήδην τα σμιδράλια. Τα ίδια ανταποδίδει ή πλησιεστέρα τουρκική κορβέτα. Ο μικρός εύρίσκειται πάντοτε επί του προστέγου ναύται τινές μάτην

νεύουν εις τον μούτσον, να κατέλθη. Ο μικρός είνε εκεί έπευφημών πάντοτε, κινών τον σκούφον του εις το άέρα, ξεσχίζων τους πνευμονάς του από τας φωνάς: - «Ράι, ράι, πέστε ράι, άγάδες, παραδοθήτε! ράι, καπετάνιο μ'».

Κατ' εκείνην την στιγμήν, φοβερά έκπυροσκόρηται συγλονίζε την «Α-θηνά». Δέση βλημάτων ένσηήπτει επί της πύρας της και ένσπερει τιν θάνατον. Το καμπούνι θρυμματίζεται, έξάπτονται τα πυρομαχικά των πω-ραίων πυροβόλων' έν έξ αύτων διαρρα-γών άνατρέπει και πλήττει σωρείαν ναυτών. Θραύσματα όβιδος συντρίβουν τας κήμας και όργώνουν το στήθος του μικρού μούτσου.

Τδ δυστυχισμένο παιδί πίπτει ανά-σκελα προς τα έσω, και εύρίσκειται κάτω μετά τέταρτον ώρας, παρά την βάση του έργατου, αίμοραγούν, ένφ ή «Αθηνά», άδυνατούσα να έξακολουθήση την μάχη, έξέρχεται κατά μικρόν από την «λίνεαν» και ο άγών τείνει εις το τέρας του. Τότε μόνον καθίσταται δυ-νατόν να προσέξουν εις τους τραυματίας.

Ο αντιναύαρχος, προσελθών προς τους κατακειμένους εις την πύραν νε-κρούς και πληγωμένους, βλέπει την κατάστασιν του δυστυχούς παιδίου. Το λαμβάνει άναίσθητον εις τας άγκάλας του και καλεί τιν χειρουργόν. Διατάτ-τει να το άποθέσουν μετά προσοχής επί της ίδιας του κλίνης. Του παρέ-χουν μυρίας περιποιήσεις, αλλά δεν είνε δυνατόν να σωθή τα τραύματά του είνε θανατηφόρα.

Επανακτά έν τούτοις τας αισθήσεις του δια μίαν τελευταίαν φοράν επ' όλί-γας στιγμάς, και στρέφον τα μεγάλα του μάτια προς τιν ναύαρχον, ένφ ζη-τεί να ψάψη με τας χείρας του έν κομ-μένο κορδόνι, το όποιον κρέμεται άκίμη εις τιν λαιμόν του, λέγει περιλύπως

προς αυτόν: - «Πάνε και τα λεπτά του μπουρολότου!»

Πράγματι, ή σφαίρα ή όποια του είχε ξεσχίσει το στήθος και του έπαιρνε την ζωήν, του είχε πάρει και το κόκ-κίνο δερμάτινο σακουλάκι, εις το όποιον ο μικρός άποταμίευε τας οικονομίας του, δια ν' αγοράση, όταν θα έμεγά-λωνε, το πυροπολικόν του...

ΚΩΝΣΤ. Ν. ΡΑΔΟΣ

ΜΥΘΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΙΩΟΝΟΝ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ

Κάποιος άστρολόγος κάθε βράδυ Γυρίζοντας στής νύχτας το σκοτάδι, Με πάντα το μυαλό του προς τα αιδέρια, Δογάριας κ' έμέτραγε ταστέρια. Μά εκεί που έπερπατούσε, σά χαζός, Θαρρώντας πώς έφτέρωνε... πεζός, Κυτάζοντας το άστέρينو κοπάδι, Παραπατάει και πέφτει σέ πηγάδι! Θρηνώτας τότε και φωνάζοντας φριχτά, Να τρέξη εκεί κανένας του βοηθός, Τον άκουσε διαβάτης και καθός Του λέει το πάθημά του, τον κυττά. Και πριν να τρέξη στο γιατρό, σάν άδελφός, Με πόνο έτσι του κράζει σά σοφός: «- Ωχ, χριστιανέ μου, πριν καλά-καλά να μάθης,

Της γής τα όσα δεν ξέρεις, που είν' έμ- [πρός σου, Στά οδράνια προσπαθούσες, στο Θεό σου, Να πές, χωρίς να λογαριάζης τί θα πάθης»

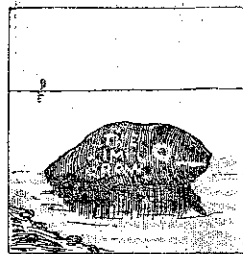
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΣΙΝΤΖΗΡΟΙ

«Ενας, βέβαια χασομέρης, Στά κλωνιά πηδάει της φτέρης Κι' άπ' εκεί σέ μυγδαλιά, Διάχνοντας χίλια πουλιά, Κ' ένυνήγαγε ταινιζήρια, Που πουλί ένα τρώγει μύρια. Τότ' εκείθ' ένας περνάει Και γελώντας τον κυτάει Κ' έτσι τούκρως, θαρρώ: «- Τον πολύτιμον καιρό Τόσο μάταια μιν τον χάνεις, Και τάνάφελα μιν πιάνεις!»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Παράδοξος βράχος.



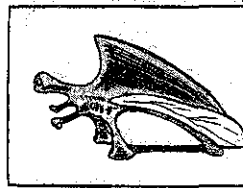
Ο βράχος αυτός ονομά-ζεται «Jim Crow Rock», εύρίσκειται εις τας άκτάς της Σκωτίας, εις την κομητείαν Άρζυλλσχάιρ και έχει σχήμα πελωρίου ιχθύος, ή μάλλον φαροκεφαλής. Ένας άγγλος ζωγράφος συνέλαβε την ιδέα να τον ζωγραφίση και να τιν στολίση με τα κατάλληλα χρώματα. Έκ τούτου ή όψις του είνε από τας πλέον περιέργους, και όμοιάζει πραγ-ματικώς με άγνωστον κήτος άναπαυό-μενον επί της επιφανείας της θαλάσσης.

Τδ ξύλον της γνώσεως.



Εις όλα τα σχολεία των Ίνδιων βλέπει κανείς έν όργανον άποτελού-μενον από έν χονδρόν ξύλον, δεμένο με μίαν βαρείαν άλυσιν. Το πράγμα αυτό ονομάζεται κοινώς «thundoo», και είνε όργανον σωματικής τιμωρίας. Η άλυσις προσδένεται, όπως βλέπετε εις την εικόνα, περι τον αστραγάλον του τιμωρημένου μαθητού, ο όποιος ύ-ποχρεώνεται να κρατή δια της χειρός το ξύλον πολλές ώρας, και κάποτε πολλές ημέρας, αναλόγως της σοβαρό-τητος του σφάλματός του. - Λέτε να εισαχθή και εις ιδικά μας Σχολεία;

Αυτοσχέδιον τέρας.



Τί είνε πά-λιν αυτό το τέ-ρας: Μήπως είνε κανέν θη-ρίον προκατα-κλισμαϊόν από έπίερα των ο-ποιών εύρί-σκουν τους σκελετούς εις τα βαθύτερα σπήλαια; Μεγαλόσαυρος; μαστόδους; Ιχθυόσαυρος; έλλαδοθήριον; Τίποτε από αυτά! Είνε άπλούστατα ο σκελετός μιάς όρνιθος, εις τον όποιον ένας μικρός Λονδρέζος, παίζων κατ' αυτός, έσοφίσθη να προσκολληθή δύο χάρτινα πτερά. Δεν είνε έξυπνον το αυτοσχέδιον αυτό τέρας;

Ο πετεινός της Μις Υβελ.

[Ανακοίνωσις και εικόν του κ. Ηλία Κουμειτάκη.]



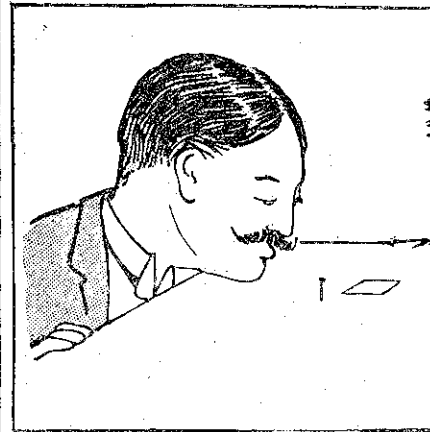
Ο πετεινός της Μις Νγέρ-λη Υβελ είνε ο άγαπητότερος σύντροφος της κυρίας του. Τρώγει μαζί της εις το τρα-πέζι και άναγ-γέλλει τους επισκέπτας μ' ένα ήχηρό-τατον «κοκορικόν». Είνε όμως καθαρός, όσον τουλάχιστον είνεμπορεί ναπαίτηση κανείς από ένα πετεινόν...

Ίνδοι Ύφανται.



Εις προηγού-μενον φύλλον σάς έδώσαμεν την εικόνα ενός Ίνδου αλιέως. Ίδου σήμερα άλλος Ίνδος, ά-νήκων εις φυ-λήν ύφαντών. Το μαρτυρεί επίσης ο τρόπος με τον όποιον έχει ζωγραφίση το πρόσωπόν του, διηρημένον εις τέσ-σαρα μέρη διαφόρων χρωμάτων, ως να ήτο θύρα χρωματοπωλείου!..

Όστιμόν πείραμα.



Καρφώσατε μίαν καρφίτσαν εις ένα τραπέζι και τοποθετήσατε, εις άπόστα-σιν όλίγων εκατοστών του μέτρου από αυτήν την καρφίτσαν, πλαγίως, μικρόν τετράγωνον από λευκόν χάρτιν, όπως δεικνύει ή εικόνα.

Εάν πλησιάσετε και άπενίστετε όλί-γας στιγμάς την κεφαλήν της καρφί-τσας, θα ιδήτε ότι το λευκόν τετράγω-νον θα εξαφανίζεται και θα έμφανίζεται διαδοχικώς.

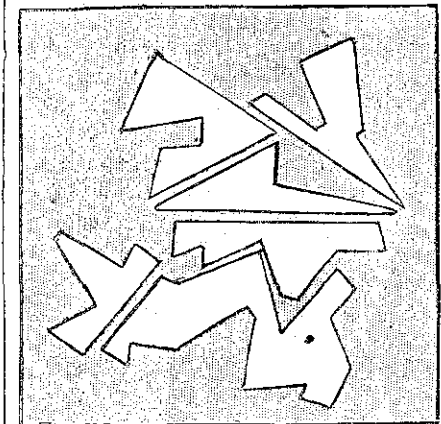
Ο νέος Τάνταλος.

[Ανακοίνωσις άνευ εικόνας - άλλως τε περι-τής, - του κ. Σταματίου Α. Αναστασιάδου]

Πόως είνεμπορεί, στηρίζων τιν άρι-στερόν κρόταφον και τιν άριστερόν πό-δα επί του τοίχου, να ύψωση κατόπιν τιν δεξιόν πόδα, διατηρών πάντοτε την ιδίαν θέσιν;

Τδ πράγμα φαίνεται εύκολον. Θα γε-λάτε δια το εύχρές του ζητουμένου. Δο-κιμάσατε όμως τηρούντες πάντοτε τους άνωτέρω όρους. - Ματαία άπόπειρα! Θέσατε το πράγμα εις στοίχημα, εάν θέλετε. Ο στοιχηματίζων μαζί σας, χω-ρίς καμμίαν άμφιβολίαν, θα χάση.

Παιγνιον.



Αντιγράψατε τα έξ αυτά λευκά τε-μάχια, περικόψατέ τα, και προσπαθή-σατε να τα συναρμολογήσατε ώστε να-ποτελέσουν έν κανονικόν τετράγωνον.

Μαγική εικόνα.



Πόσων έτών τιν κάμνετε αυτόν τιν θαλασσιόν γερο-λύκον;

Αύσις

της Μαγικής Εικόνας του προηγούμενου φύλλου: - Ν' άντιστρέψετε την εικόνα, ώστε ή άνω πλευρά να γίνη βάση. Ο ταυρομάχος σχηματίζεται έν κατατομή επί του έδάφους, δια της γραμμής του ρύγχους του ταύρου και του ποδός του.



Ίδε τον Όδηγόν του

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομη- τού, Κερφ Β

ΤΟ ΚΑΤΑΣΠΙΡΟ ΣΠΙΤΑΚΙ

Τι ώρασι σπιτάκι, αλήθεια! όλα τα δένδρα και τα λουλούδια, όλα τα πιάτα...

Ω, πώς ήθελα να κάθωμαι μέσα 'ς το χαριτωμένο αυτό σπιτάκι!

Ελεύθερος Έλληνας

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ

Μιά από αυτές τες ημέρες μου ήλθε η ιδέα να επισκεφθώ τα μεταλλεία μας...

Το πλάτος της γαλερίας μόλις επιτρέψει να βαδίζουν τρεις άνθρωποι μαζί...

Και είδα εκεί κάτω ένα άλλον κόσμο, κόσμο εργασίας και πάλης αληθινής...

ΤΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ

Μητέρα! Έχεις ένα γυιό σωστό παληκάρι! — Α! και σαν τί παληκαριά μας...

από την αποθήκη του κ. Αναστάση; — Να! έπειτα; — Λοιπόν εκεί που έσκυβα...

— Τι; τόν έσκότωσες; — Καλέ τί λές! γιά τόσο άνθρωπο με νομίζεις έμέ!

— Μά, μητέρα! — Φεββάσι να πές ε; μη σέ φάη δ' οντικός; — Καλέ έχι, μητέρα...

Βάρκα του Κανάρη

ΕΣΠΕΡΑ—ΠΡΩΙΑ

Έδυσεν ο ήλιος Έφτασε το βράδυ Τό βαθύ σκοτάδι, Σκέπασε τη γή...

Πέρασεν η νύχτα, Έφτασε η αυγή, Τώρα πιά κεί-πέρα...

Δαιτυνή Σταυροφόρα

Η ΣΕΛΗΝΗ ΔΗΓΕΙΤΑΙ

[Από το «Εικονογραφημένο με χωρίς εικόνες βιβλίον», του ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΝ.

Χθές — έτσι μου διηγήθηκε η Σελήνη — έρριξα τις ακτίνες μου σε μία μικρή αυλή...

Σε λιγάκι ήλθε ο πατέρας του κοριτσιού, τό έμάλωσε, και ύστερα έσυρα τις ακτίνες μου από κει χωρίς να σκεφθώ πιά καθόλου...

φώναζαν και φτερουγίζαν, μά η μικρή προχωρούσε. Αδτό τό είδα πολύ καθαρά...

Τό κοριτσάκι έσκυψε τό κεφάλι, τά γαλανά του μάτια ήσαν γεμάτα δάκρυα.

Και ο πατέρας φίλησε τό άθώο κοριτσάκι στό μέτωπο, μά έγώ τό φίλησα στό μάτια και στό στόμα.

Μακεδόνισσα

ΕΧΑΣΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥ Ι.,

Όταν ο Καίσαρ, από την παρά την Μούνδαν μάχην έπέστρεψε νικηφόρος...

Τήν τύχη του μικρεμπορού τούτου εξέλιςτος και ο άπέναντι τοιούτος, και άπεφάσισ να κάμη τό ίδιον...

Όταν όμως έπροχώρησεν όλιγον και ήκουσε πάλιν τόν ίδιον κόρακα να λέγη ως άπελπισμένος...

Ναυτόπαις του Αιγαίου

ΚΑΛΟΓΗΡΙΚΟΝ

Καλόγηρός τις έχουν αρκετά χρήματα και φοβούμενος μή του τά κλέψουν οι συνάδελφοί του...

Άλλος όμως πονηρός καλόγηρος, αντιληφθείς τό πρόβλημα, αφήρεσε κρυφίως τά χρήματα από τό κολίωμα του τοίχου...

Πανελλήνιον Όνειρον

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 116ΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προαθήμενος την 1 Αύγουστου 1909 προς εύρεση των λύσεων των εις τα φυλλάδια της «Διαπλάσεως» των μηνών Αύγουστου, Σεπτεμβρίου, Οκτωβρίου και Νοεμβρίου π. ε. δημοσιευθειών 178 Πνευματικών Ασκήσεων.

Ό μετά τό όνομα αριθμός δηλοί τας όρθας λύσεις έκάστου, οι δε δύο έντός παρενθέσεως, οι συνοδευόμενοι υπό του Ε, τάπονεμηθέντα εις έκαστον Εύσημα.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΙΣ (16 ετών και άνω.)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Όλβία, 157 [8+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Άστρον των Μάγων, 158 [8+6Ε]. — Χρυσούδη Δέρας, 157 [8+6Ε]. — Γλυκεία Έλπίς, 149 [8+6Ε].)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Τό Σβυστό μας Κανδύλι, 126 [7+6Ε]. — Απόλλων, 129 [7+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Ανάνθιος Στέφανος, 126 [7+6Ε]. — Αθανάσιος Διάκος, 140 [7+6Ε].)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ Γλυκοχάραμα, 117 [6+6Ε]. — Δοξίας Απόλλων, 109 [6+5Ε]. — Ζωντανή Κούκλα, 114 [6+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Δάφνης Κλωνάρι, 112 [6+6Ε]. — Ηούχο Αεράκι, 116 [6+6Ε].)

ΕΠΑΙΝΟΣ : Σεντημένο Πουλί, 87 [4+6Ε]. — Άστρος Καφές, 60 [3+3Ε]. — Ρέμβη, 90 [5+6Ε]. — Κορηική Άσχογιαλιά, 85 [4+6Ε]. — Σεμνόν Ίον, 92 [5+5Ε]. — Άνδριάς Παλαιολόγου, 97 [5+5Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ : Ηλιακή Άκτίς, 38 [2+2Ε]. — Μαύρα Μάτια, 30 [1+2Ε]

ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΙΣ (12-15 ετών.)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Κυνηγός τών Άλπεων, 147 [8+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Κόρη της Μακεδονίας, 137 [7+6Ε]. — Ελεύθερος Έλληνας, 133 [7+6Ε]. — Ενδοουόδης Κόρακος, 132 [7+6Ε]. — Αιγούκλιμα, 143 [8+6Ε]. — Ποιμική Φλογέρα, 144 [7+6Ε].)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Βυζαντινή Άηδών, 108 [6+6Ε]. — Δωδωναίος, 108 [6+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Παπαρούνα, 106 [6+5Ε]. — Αργιολούδο, 106 [6+6Ε]. — Θείαμβος του Έλληνομού, 103 [5+5Ε].)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Ένδοουόδης Έλληνας, 103 [5+6Ε]. — Έξόριστος Βασιλιάς, 105 [5+6Ε]. — Αρχαίος Σπαρτιάτης, 103 [5+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Έγγονος Αδουοράτορος, 95 [5+4Ε]. — Παγοδόρος, 98 [5+5Ε].)

ΕΠΑΙΝΟΣ : Φαληγική Άσρα, 55 [3+3Ε]. — Όνειρον της Κόρακος, 79 [4+5Ε]. — Όνειροπόλος Κρής, 47 [2+3Ε]. — Ροδοπάριος Μικρούλα, 65 [3+3Ε]. — Ζήτω ή Χίος, 47 [2+3Ε]. — Δεκαπενταίτης Πλοίαρχος, 56 [3+4Ε]. — Όδοσοεύς Άνδρούτσος, 79 [4+6Ε]. — Σμυρναϊκή Ήχώ, 72 [4+4Ε]. — Δαφροστειφής Σημαία, 83 [4+5Ε]. — Νηαιώτιο Αεράκι, 47 [2+4Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ : Αφρόεσσα Θάλασσα, 39 [2+2Ε]. — Φίλι της Μάννας, 33 [1+2Ε]. — Δεκή Καμέλια, 39 [2+3Ε]. — Αφροδίτη της Μήλου, 30 [1+2Ε].

ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΣ (11 ετών και κάτω.)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Συλφίς, 142 [8+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Νέα Σελήνη, 94 [5+6Ε]. — Βασιλεύς ο Βουλγαροκτόνος, 155 [8+6Ε]. — Άνδρειωμένος Έλληνας, 106 [6+5Ε].)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Σερή Άνεμώνη, 79 [4+6Ε]. — Μολυβένιος Στρατιώτης, 80 [4+6Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Έργατική Μέλισσα, 78 [4+5Ε]. — Σουσοραδά, 85 [4+6Ε].)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ : Δευνόν Ρόδον, 66 [3+6Ε]. — Σπουδαίος Άνθρωπος, 62 [3+6Ε]. — Κοινύκτις, 53 [3+5Ε]. — (Ίσοτίμοι χωρίς άμοιβήν : Αργυρά Σελήνη, 57 [3+6Ε]. — Γλυκό Χαμόγελο, 59 [3+5Ε].)

ΕΠΑΙΝΟΣ : Συριανή Σφιγς, 26 [1+1Ε]. — Ηρος της Κεφαλληνίας, 46 [2+4Ε]. — Άνδρείος Άνδρος, 40 [2+3Ε]. — Αεραία Ύδρα, 31 [1+3Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ : Μικρός Δόγης, 21 [1+1Ε]. — Έθνική Ποιμικουρά, 14 [0+1Ε]

ΕΣΤΕΙΛΑΝ προσέτι όρθας λύσεις άναμής έκ των τριών τάξεων και οι εξής : Μεσοσημιός Αστήρ, 15 [0+3Ε]. — Αιγυπτία Βασιλοπούς, 7. — Ταπεινός Κόρακος, 12 [0+1Ε]. — Φοκίων Ναβάγιον, 17 [1+1Ε]. — Μικρό Διαβολάκι, 21 [1+1Ε]. — Μητρική Σιορρή, 4. — Σπένος, 4. — Μικρός Δρόδος, 2. — Βασιλεύς των Βασιλέων, 6 [0+1Ε]. — Δέση Ρόδον, 3. — Άγκυρα της Έλπίδος, 8 [0+1Ε]. — Γλυκεία Άμμουδιά, 19 [1+2Ε]. — Κόκκηνη Παπαρούνα, 3 [0+1Ε]. — Νέος Διογένης, 4. — Κυθρία, 4 [0+1Ε]. — Καμάρι της Μάννας 1.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ.

Ελευθέρα Κρήτη, κάθε τι που μου στέλλεις, πρέπει να είνε γραμμένον εις χωριστόν φύλλον χάρτου...

νάδικηθής κανείς, σου άπονέμω τόν Έπαινον σήμεραν.

Ταούτ, πές 'στην άδελφή σου παραστικά. Τό γράμμα της, φαίνεται, θα έχάθη. Σάς έστειλα έπτά τετράδια Μ. Μυστικών. Γράψε μου άπου σου άρέσει τόσον να φαίνεσαι εις την Άλληλογραφίαν.

Άς έλπίσω κι' εγώ, Ένδοξον Σοφία, ότι θα φανής πλέον προκομμένον από την άδελφήν σου, — εις ό,τι άφορρά την κίνησιν του περιοδικού μας, έννοώ, — και ότι θα εξακολουθήσης να λαμβάνης μέρος εις όλους τούς Διαγωνισμούς.

λειώνει την Τρίτην τό άπόγευμα, και την Τετάρτην τό πρωί μπαίνει εις τό πιστήριο...

Πολύ μου ήρεσεν η ποιητικωτάτη επιστολή σου, Παπαρούνα. Άλλά δεν πιστεύω ότι οι Έλληνες είνε, όπως λές, φύσει άπαισιόδοξοι...

Εύχαριστώ πολύ, Άπολλων, διά τό έσπαθώμα και δι' όσα κολακευτικά γράφεις. Άλλά διατί ύπογράφεις μόνον με τό ψευδώνυμον; Δέν είπαμεν ότι και τό όνομα είνε άπχρηάτηρον;

Σάς τό εξήγησα, Ναπολέων Βοναπάρτη. Πρωτον ότι η πάλησις είνε άκόμη δοκιμαστική. Δεύτερον, οι άγορασταί δέν έχουν κανέν προνομιον και δικαίωμα ότε ψευδώνυμον, ούτε Διαγωνισμούς, ούτε Μ. Μυστικά, ούτε Δημοψήφισμα, ούτε Άλληλογραφίαν, ούτε Λαχείον, και προπάντων ούτε Σελίδα Συνεργασίας. Όλ' αυτά δέν αξίζουν 2,80 παραπάνω; Βεβαίωτα! και τρανή απόδειξις ότι οι συνδρομηταί μου είνε τριπλάσιοι από τούς άγοραστάς.

Πολύ μετριωφρονείς, Σανθή Μουσιέ, διότι τά κομματάκια σου εις την Σ. Σ. Σ. ήσαν από τά καλλίτερα. Όσον διά τό Θέατρον, τί να σου πώ! από τό κακόν, καλλίτερα τό τίποτε.

Ποθητή Κοινοτανιούπολις, πολύ μ' εύχαρίστησε τό πρώτον σου γράμμα και έλπίζω να μου γράφης συχνά. Όλοι οι φίλοι μου μου γράφουν εις ένικόν, όπως θα έγραφαν 'στη μητέρα των.

Έκαμες πολύ καλά, Ειρήνη Άγγ. νάφισης την έντροπήν κατά μέρος. Άλλως τε ούτε τό ότι δέν έξεπαθώσες άκόμη έπρεπε να σ' έμποδισή, ούτε τό γράψιμόν σου είνε άσχημόν ως νομίζεις. Άπεναντίας τό εύρισκω συμπαθητικώτατον.

Ριζοπάστα, με μεγάλην μου χαράν σ' έπαναβλέπω ύστερ' από τόσον καιρόν. Σε παρακαλώ, μη με ξεχάσης πάλιν.

Κροτανιόλωμεν Άθω, πρέπει να εύχαριστήσω τόν καλόν σου διδάσκαλον, που σε προέτρεψε να μου γράφης. Λοιπόν, δέν είνε καλλίτερα τώρα; Άλλά να εξακολουθήσης!

Αύστηρά; Κάθε άλλο, άγαπητή μου Χαρά της Ελλάδος. Γράψε μου κ' έννοια σου, και φίλησε μου την άδελφή σου και τό μικρό Κέκο.

Μικρός Κοιπηλάτα, όταν έχρηνώ κάτι τι διά την Σελίδα Συνεργασίας, είνε άδύνατον να γνωρίζω ποτε θα δημοσιευθί. Ηθελόν να μη δημοσιευθί και διόλου. Δέν είπα ότι και από τά έχρηνόμενα θα προτιμώ πάντοτε τά καταλληλότερα και ώραιότερα;

Ταπεινός Κόρακος, όραία, πολύ ώραία αυτά που μου στέλλεις διά την Σ.Σ.Σ. και ως είδες τά ένέκρινα. Άναβάλλω όμως την δημοσίευσίν των, διότι έλπίζω να μου στείλεις και καταλληλότερα διά τόν κύκλον μας. Τά θέματα που εκλέγεις είνε μάλλον διά μεγάλους, όσον δε έχω κάπως παιδικώτερα, φυσικά τά προτιμώ. Έννοείς τώρα διατί δέν σου έδημοσίευσά άκόμη κανέν;

Έλαβα από την Μυτιλήνην τό Άγγελτήριο των εύτυχών γάμων της φιλάτης μου Μαίρης Π. Άνωιάδου (αληθινού Ρόδου της Δέσσης) μετά του κ. Νικολάου Μεγγρέλη. Νά ζήσουν!

Με τό παρασμένον φύλλον έστειλα προς όλους τούς δικαιουμένους να ψηφίσουν ψευδώνυμα, από έν Ψηφοδέλιον. Τώρα περιμένω να μου τό επιστρέψουν έντός της προθεσμίας, κατά τας όπισθεν αυτού οδηγίας.

Ό κ. Φαίδων με παρακαλεί να εύχαριστήσω θερμότατα έκ μέρος του όλους όσοι τόν συνεχάρησαν διά την έορτήν του. Καί του χρόνου!

Μεγάλοι ενθουσιασμοί εις όλας τὰς ἐπι-
στολάς δια τὴν ὕλην καὶ τὰς καινοτομίας τῶν
ἐφετεινῶν φυλλαδίων. Μὰ δὲν εἶνε ζήτημα!
Ἄφου καὶ ὁ Σουρὴς θὰ σᾶς γράφῃ φέτος, τί
ἄλλο θέλετε;

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Ἐγκρίνονται: «Ἀπὸ δὲ ἀναγνώσων»
τοῦ *Μικροῦ Κοσμητοῦ*. — «Ὁ μικρὸς μου-
σικός» τοῦ *Μάρκου Ἀδρηλιού*. — «Ἀπὸ τὴν
ζωὴν μου» τῆς *Δαιρευτῆς Σταυροφόρας*
(ἀλλὰ εἶνε καλοκαιρινό). — «Ταχυδρομικὴ
Ἐκδίκησις», «Ἡ περικινήσις τοῦ Πάπα»,
«Διδασκαλικὴ ποιητὴς», «Ἀφελὴς ἀξίωσις» τοῦ
Υπερασπιστοῦ τοῦ Ἔθνους. — «Στὸν κο-
μήτην» τοῦ *Ἀθανασίου Διάκου*. — «Ἡμιον
παίδι» τοῦ *Τοῦζέλλε*. — «Ζωγράφος καὶ ὑποδη-
ματοποιός» τοῦ *Γυμνασίου Ἰωαννίνων*. —
«Ἀπὸ τῶ χωριῶν» τοῦ *Φαιδροῦ Ἀδάμαντος*
(ἔξοχα καὶ τὰ τρία). — «Ἡ Γλώσσα καὶ ἡ
καρδία» τῆς *Γλυκείας Ἐλπίδος*. — «Πίθηκος
καὶ Ξυλοκόπος» τοῦ *Γορδίου Δουμοῦ*. — «Τρία
παιδιά καὶ ἓνα ἄγλο», «Ἡ διήγησις τῆς Για-
γιάς», τοῦ *Ἀάφνης Κλωνάρι*. — «Ἡ γενεὰ
τοῦ Τιμοθέου» καὶ ὁ «Νέος Τάνταλος» τῆς
Ποθητῆς Κωνσταντίας. — «Οἱ δύο φίλοι» τοῦ
Ἀπόλλωνος. — «Ἐλικρινὴς Ὀμολογία» τοῦ
Ἀτρομήτου Δεωνίδα. — «Ὁ ἄνεμος», «Πα-
ράδοσις» τῆς *Παπαρούνας*. — «Ἡ ἐκπληξίς
τοῦ χωρικοῦ», «Τὸ παιγνίδι» τῆς *Χρυσῆς
Καρδιάς*. — «Παιδικὰ Πνεύματα» διαφόρων.

Ἀπορρίπτονται, ἀλλὰ ὡς πασιγνωστα,
ἀλλὰ ὡς κακογραμμένα: «Παιδικὴ Ἀφέ-
λεια»: — «Πρωτοφανὴς ἀκριβεία φῶν»: — «Τι
νὰ γράφω;»: — «Πεπρωμένον»: — «Περιγηγῆς
καὶ Τράγος»: — «Ὁ φθονερός καὶ ὁ φιλάργυ-
ρος»: — «Ἀπίστευτος διήγησις»: — «Τὸ ἔηρό
δένδρον» (πολύ ἀπαισιόδοξον). — «Ὁ σκορ-
πίος»: — «Μία παρεννόησις»: — «Ρεμβικὴ πλά-
νη»: — «Ἐυξίς καὶ Παρράσιος»: — «Ὁ Πα-
ρὰς στὴ θάλασσαν»: — «Χαμόγελο» (παλαιοῦ
συρμού οἱ στίχοι). — «Τὸ πουλάκι στὸ κλουβί»
(δὲν ἐστάλη καὶ εἰς τὸν Διαγωνισμόν); — «Ὁ
βαρῶνος Σούδερμαν»: — «Ἡ πλάνη ἐνὸς χω-
ρικοῦ».

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα ψευδώνυμα: *Φωτοβόλος Ἡδὸς*, κ.
(Ο.Χ.). *Ὀνειροπόλος Ψυχὴ*, κ. (Α.Γ.). *Ἐλί-
σις τῶν Ὑποδύλων*, κ. (Σ.Σ.). *Ἐθνικὴ
Ψυχὴ*, κ. (Χ.Σ.). *Τόσσα*, κ. (Α.Γ.). *Πα-
τριῆ Ναντιοπούλα*, κ. (Γ.Σ.). *Ζήτω ἡ Ἐ-
λευθερία*, κ. (Κ.Μ.). *Θρανοθεῖσα Καρδία*, κ.
(Χοῦμ). *Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλους*, κ. (Γ.Σ.).
Κόρη τῆς Ἑλλάδος, κ. (Μ.Ζ.). *Δοξαμένος
Ἀραχτός*, κ. (Τ.Μ.). *Ἐλευθερὰ Κρήτη*, κ.
(Σ.Σ.). *Κάθο-Φοιῖας*, κ. (Δ.Γ.). *Ὀδρανίον Τέ-
ξον*, κ. (21). *Κροναλλομένος Ἄθως*, κ.
(Ε.Σ.). *Ὀλυμπος α.* (Α.Ζ.). *Χαρὰ τῆς Ἑλ-
λάδος*, κ. (Δ.Χ.). *Ἀσχεφόντης Ἐρμῆς*, κ.
3+4=1; *Φῶτος Τζαβέλλας*, κ. (Δ.Σ.).

Ἀνανεώσεις ψευδωνύμων: *Τραλλιανὴ
Ἠρώ*, κ. *Δεινοπαθουμένη Ἑλλάς*, κ. *Ναύ-
αρχος τῶν Ἀσιακῶν*, κ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

**Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν νάνταλ-
λάξων:** ἡ *Φοίβη* (0) μὲ *Τοῦζέλλε*, *Ὀδρανίαν
Μολπὴν*, *Χρυσὸ Παράν*. — ἡ *Ἐθνικὴ Ψυχὴ*
(0) μὲ *Ξανθὴν Μουσὴν*, *Μασκότ*, *Δεκαπεν-
ταετὴ Πλοίαρχον*. — τὸ *Ὀδρανίον Τέξον* (0)
μὲ *Ἀφροδίσιον Σιζήνα*, *Μασκότ*, *Ριγο-
λέττον*, *Μαύρα Μάνια*. — ὁ *Φοῖβος Ἀπόλλων*,
(0) μὲ *Ἀῤῥάν* τοῦ *Βοσπόρου*, *Γαλανὴν Σταυ-
ροφόρον*, *Διαβολογιστοπούλαν*, *Παλλάδα*, *Ἰ-
δανικότητα*, *Βασιλίσαν τῆς Καλλονῆς*. — ὁ
Ἐργονος Ἀυτοκράτορας, (0) μὲ *Ζιχὰ Χα-
νοῦμ*, *Δοξαμένον Γαλανόλενον*, *Βασιλεῖον
Βουλγαροκτόνον*, *Ἰδανικότητα*, *Ζίταν*, *Ριγο-
λέττον*, *Δέαν*, *Ἰονιάδα*, *Διγόλλημα*, *Ἀμαρυ-
λίδα*. — ἡ *Κάμεν* (0) μὲ *Βασιλίσαν τῆς Καλ-*

λονῆς, *Καμάρι τῆς Μάννας*, *Φλάμπουρο τῆς
Ἐλευθερίας*, *Ἀμαρυλλίδα*, *Ἰδανικότητα*.

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους;
τῆς: *Γλυκείαν Ἐλπίδα* (ἔστειλα). *Μισρο-
τοκαρινόμην Γαλανόλενον* (εὐχαριστῶ
πολύ διὰ τὸ ξεσπάθωμα καὶ ἡ Κυριακὴ
πλησιάζει). *Γ. Σταυρ.* (ἐλήφθησαν) *Πατριώ-
την τοῦ Ὀμήρου* (εἰς τὸ βον φυλλάδιον ἐνε-
κρίθη τὸ ψευδωνύμῳ σου ἐλήφθησαν ὄχι,
ἐκτενέστερον δὲν ἐπιτρέπεται). *Ἡρώα τοῦ
21* (ἐλήφθησαν) *Κυριαίζουσαν Κυανόλενον*
(οἱ παραγγεῖλαι σου ἐξετελέσθησαν) *Δωδα-
ραϊαν Ἡῶν* (ἐλήφθησαν) *Ὀνειροπόλον Ψυ-
χὴν* (ἔστειλα γαίρω πολὺ διὰ τὴν γωριμίαν
καὶ εὐχαριστῶ διὰ τὰς καλὰς διαθέσεις) *Νεα-
νίαν τοῦ Ἰονίου* (καλὴ ἀρχὴ!) *Ἀντ. Καρ.*
(τὰ ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ δὲν λογαριάζονται εἰς
τὸ Ἄθρον διὰ τὸ ἄλλο, βεβαίως ἕμπορεῖς) *Νέον
Βυζάντιον* (ἔστειλα) *Φοίβην* (σὲ παρα-
πέμπω εἰς τὴν σημερινὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ.
Φαίδωνος) *Ναυτάμ* (εὐχαριστῶς δέχομαι
«Νέα καὶ Περιέργα» ὅταν συνοδεύονται καὶ
ἀπὸ τὰς σχετικὰς εἰκόνας ἢ φωτογραφίας;
καὶ ὄχι μὲ κόκκινον μελάνι...) *Γ. Ἀλ. Στ.*
(ἔλαβα, εὐχαριστῶ) *Ποιμνικὴν Φλογοῦσαν*
(τὰ ζητηθέντα φυλλάδια ἐστάλησαν) *Ἰδανι-
κότητα* (ἡ Σημείωσις σου ἐλήφθη ἀργά) *Ἐ-
θνικὴν Ψυχὴν* (αἱ παραγγεῖλαι σου ἐξετελέ-
σθησαν εὐχαριστῶ καὶ διὰ τὰ γραφόμενα καὶ
διὰ τὰς ἐνεργείας) *Ροδοπαίαν Ἐλληνοπούλαν*
(ἔλα ἐλήφθησαν καὶ ἡσύχασε) *Ζήτω ἡ Ἐ-
λευθερία* (πολλὰ περιοδικὰ εἶδες κ' ἐδιά-
βασε, ἀλλὰ σὸν τὴν ἀγαπητὴν τοῦ Διάπλασι
κανὲν) *Θρανοθεῖσαν Καρδίαν* (αἱ παραγγε-
λῆαι σου ἐξετελέσθησαν, μὴ ἀνησυχῆς γράφε
μου καὶ θὰ σοῦ ἀπαντῶ πάντοτε) *Ναυαρχον
τῶν Ἀσιακῶν* (ἐλήφθησαν εὐχαριστῶ πολὺ
διὰ τὸ ξεσπάθωμα) *Γυμνάσιον Ἰωαννίνων*
(σοῦ ἔστειλα νέαν ἀπόδειξιν) *Ἀρχαῖον Σααρ-
τιάνην* (ἔλαβα) *Ἀνακρέοντα* (σοῦ ἔστειλα τὴν
ἀπόδειξιν 1470) *Ἐθνικὴ Ἰδεώδες* (τὰ ἀπὸ
21ης ἐλήφθησαν) *Κάμεν* (ἡ ὁποία διανέμει τὸ
ἔβδομον ἔτος τῆς συνδρομῆς τῆς μὲρᾶθο!) *Ἀῤῥαν
τῆς Μουρίσιως* (βεβαίως, μὲ τὸν και-
ρὸν θὰ στελλῆς περισσοτέρας λύσεις) *Ἐργο-
νὸν Ἀυτοκράτορος* (κατενθουσιασμένον μὲ τὰ
πρῶτα Μικρὰ Μυστικὰ τοῦ ἔλαβε μὰ ἐνοεῖται,
ὅτι εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὀρειότερας πνευ-
ματικὰς διασκευὰς ἢ ἀνταλλαγῆ Μ. Μυ-
στικῶν!) *Ἀθάνατον Ἑλλάδα*, *Υπερασπιστὴν
τοῦ Ἔθνους*, *Γλυκὴ Παρρησίαν*, κτλ. κτλ.

**Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 25
Ἰανουαρίου,** θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταί: ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πε-
ραιῶς μέχρι τῆς 9 Φεβρουαρίου ἐν τῶν Ἐ-
παρχιῶν μέχρι τῆς 16 Φεβρουαρίου ἐν τοῦ
Ἐξωτερικοῦ μέχρι τῆς 7 Μαρτίου.

79. Δεξιγράφος.

Μία πρόθεσις μὲ ἄνεμος
Ἐδωδέστατον ἠνώθη
Κ' εἰς Τιτάνα φημισμένον
Παρευθὺς μετεμορφώθη.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος

80. Στοιχειόγραφος.

Ἐάν ἐνὸς Κεντάουρου
Τοῦ κόφης τὴν οὐρά,
Θὰ γίγη ἀμείσις θαῦμα
Ποῦ θάνε μία χαρὰ!

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δουκὸς τῆς Σπάρτης
81. Ἀρχαῖον Αἶνιγμα.

Εἰμὶ χαμῆιζλον ζῶων μέλος ἦν δ' ἀφέ-
λης μου γράμμα μόνον, κεφαλῆς γίνομαι ἄλλο
μέρος ἦν δ' ἕτερον, ζῶων πάλιν ἔσομαι ἦν δὲ
καὶ ἄλλο, οὐ μόνον εὐρήσεις, ἀλλὰ διακόσια.
Ἐστάλη ὑπὸ Ἐνὸς Σμυρναίου

82. Κυβόλεξον.

* * * * = Ὁ, τι τρώγεται.
* * * * = Καθ' ὕπνον.
* * * * = Ἐηλόναται.
* * * * = Θέξω.

Καθέτως καὶ ὀριζόντως τὰ αὐτὰ.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀνακρέοντος

83-85. Συμπλήρωσις Φράσεων.

1) — ἀεὶ—
2) — τὴν—κἀν—ἦ,
3) — φυχὴ—κἀν—βλέπωσιν—
Ἐστάλη ὑπὸ Βασιλικῆς Νταμντούμης

86. Ἐπιγραφή

Ο Χ Ρ Α Υ Α
Σ Ν
Τ Ο
Η Σ Σ
Σ Ο
Ν Ε Ω Α Ξ Ι

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Γαλανοῦ Μαντά

87-92. Μαγικὸν Γράμμα.

Τῆ προσθήκῃ ἐνὸς συμφώνου, πάντοτε τὸ
αὐτοῦ, εἰς ἐκάστην τῶν κάτωθι λέξεων, σχη-
μάτισε ἄλλας τόσας:
ὄμας, μένω, ἄνεμος, πόρος, φάρος, ἀλλο-

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μάρκου Ἀδρηλιού

93. Ποικιλὴ Ἀκροστιχίς.

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν ἐπι-
τουμένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας
τοῦ τρίτου τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθεξῆς, ἵνα
ποτελοῦν γῆσον τοῦ Αἰγίου:

1, Ἄθος 2, Θεὰ 3, Καρπός 4, Φύλα
τοῦ Ἄδου 5, Μεγαλόνησος 6, Ἐντομὸν
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἰωάννας Δ' Ἀρμ.

94. Μικτόν.

ζ-υα-ζ-ια
Ἐστάλη ὑπὸ Γεωργ. Ἀν. Ἀσπασίου

95. Γρήφος.

iv X
iv iv X L X
iv I iv 11 X L X
iv iv X X
iv X
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐλευθερίου Ἑλληνοσ.

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλ' ου 1-2

1. Βοήθεια (βοή, θεία). — 2. Λύκος-φύκος
— 3. Ἄδης-Ἄρης.

4. ME-NE-AA-OΣ 5. Ἦτο 37 ἐτῶν.
NE-A-POΣ 6-8. 1, *Γαῖνα* (ὄρε-
AA-POΣ *ΝΙΑ* Ὑπάρχουν...)
OΣ *Ὀνος* (ὁ ΣΟΝ ὁ
δεῖς...) 3, *Λάμα* (ἡ
ΜΑΛθεῖα...) — 9. *ΙΠΠΙΑΣ* (Ἰόν, Ἰππία-
Ἰππός, Λάρισσα, Ὑμέναιος, ΠελλίαΣ)
10. Γελᾷ δ' ὁ μωρὸς κἀν τι μὴ γελοῖον ἦν
11. Εἰ θεοὶ τι θροῦσιν αἰσχρὸν οὐκ εἰσὶ θεοί
— 12. Ἐν ἀρετῇ ἐνισχύου (ἐν ἀρ-ἐτη-ἐν-
Χίου.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ὑπόσχομαι ἀνταλλαγὴν ταχυδρομ. δελτι-
αριῶν μ' ἐκείνον ἐκ τῆς παρέας Πρ.
καὶ Δουκὴ Ἀδά ὅστις θὰ μὲ ἀνακαλύψῃ
Ἐμπρὸς λοιπὸν τὰ λαγωνικά σας εἰς ἐν-
γειαν. Προσοχὴ μὴ πάθετε τὸ ρεζιλικὴν τῆ
καρδέλας. — *Θρανοθεῖσα Καρδία*. (14)

Ἀνταλλάσσω ταχυδρομικὰ δελτάρια πρὸς
ταχύθεν. — Π. Γ. Γεροντίτης, ὁδ.
Σίνα, 44, Ἀθήναι. (14)

Ἰνωσταποιεῖται ὅτι ἰδρύθη ληστοςυμ-
βία *Τσακικῆ Μεχμὴ* καὶ *Σιας*, σκοπ-
ῆς εἶναι τὴν ληστευσίαν τῶν συνδρομητῶν
Διαπλάσεως. (14)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἑνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχόν εἰς τὴν χῶραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμηνικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

<p>ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ</p> <p>Ἐσωτερικοῦ: Ἐτησίᾳ . . . 8,— Ἐξέμνητος . . . 4,50 Τρίμηνος . . . 2,50</p> <p>Ἄι τινδρῶμαι ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.</p>	<p>Ἐξωτερικοῦ: Ἐτησίᾳ φρ. χρ. 10,— Ἐξέμνητος » » 5,50 Τρίμηνος » » 3,—</p> <p>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</p>	<p>ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ</p> <p>Ἐσωτερικοῦ Λεπ. 20. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20</p> <p>Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25 (φρ. 0,25).</p> <p>ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>Ὁδὸς Ἐνδοπίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον</p>
---	---	---

Περίοδος Β'.—Τόμος 17ος Ἐν Ἀθήναις, 6 Φεβρουαρίου 1910 Ἔτος 32ον.—Ἀριθ. 10

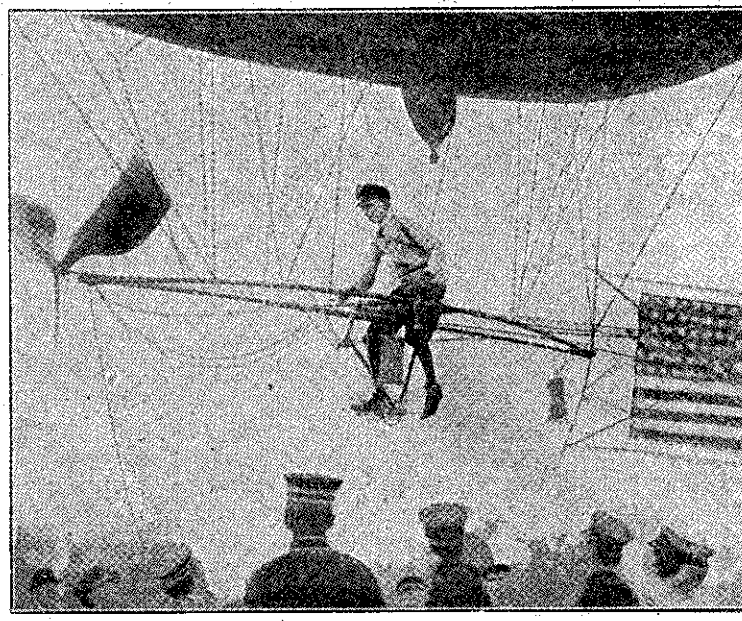
ΑΠΟ Τ' ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΙΚΡΟΙ ΕΦΕΥΡΕΤΑΙ

Εἶνε καταπληκτικὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν μικρῶν ἀμε-
ρικανῶν ἐφευρετῶν. Παιδιά καὶ κοράσια, εἰς τὴν
πατρίδα τοῦ Ἐδισῶν, ἔχουν κάμη διαφόρους θαυμα-
σίας ἐφευρέσεις καὶ πολλὰ προνόμια εὐρεσιτεχνίας
τοῖς ἔχουν ἀπονεμηθῆ. Φαντασθῆτε ὅτι ἐν παιδίον
ἀπέριψε προσηφάν ἀπὸ 90,000 φράγκα, τὰ ὅποια
τῷ ἔδιδαν διὰ νὰγοράσων μίαν του ἐφεύρεσιν, διότι
ἤλπιζε νὰ τὴν πωλήσῃ ἀκριβώτερα!

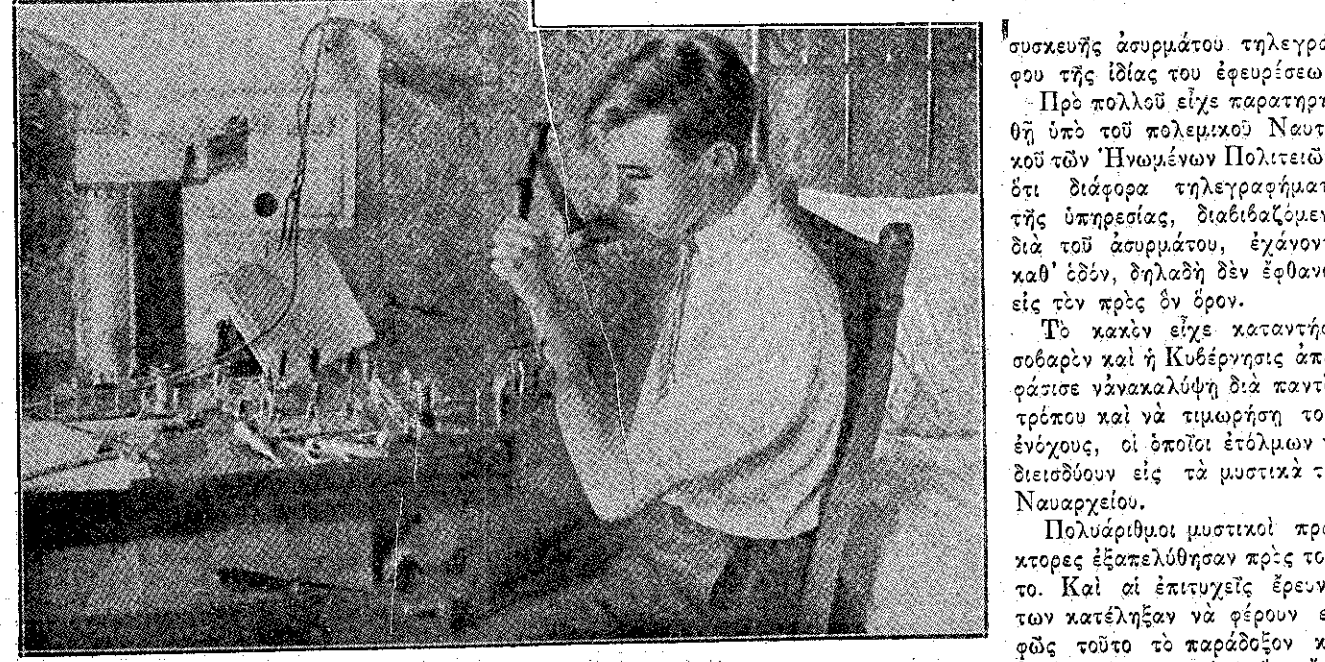
Κυττάξατε τὰς δύο αὐτὰς ὀρειὰς καὶ περιέργους
εἰκόνας, τὰς ὁποίας, μετὰ τῶν σχετικῶν πληροφο-
ριῶν, μᾶς ἀνεκοίνωσεν ὁ ἐν Νέα Ὑόρκῃ νεαρός φί-
λος τῆς «Διαπλάσεως» Δ. Ε. Βαλάκος.

Ἡ πρώτη παριστᾷ τὸν δεκαπενταετῆ ἀεροναύτην
Κρόμβελ Δίξων καὶ τὸ πηδαλιουχοῦμενον ἀεροπό-
ρον του.

Ἡ δεύτερα παριστᾷ τὸν ἐπίσης [δεκαπενταετῆ
Παῦλον Γουόρθ, τελειοποιούντα τὸν δείκτην μιᾶς



Ὁ δεκαπενταετής ἀεροπόρος Κρόμβελ Δίξων καὶ τὸ πηδαλιουχοῦμενόν του.



Ὁ δεκαπενταετής ἐφευρέτης Παῦλος Γουόρθ ἐργαζόμενος εἰς συσκευὴν Ἀσυρμάτου.